



УТВЕРЖДАЮ

Ректор МИЭТ

Ю.А. Чаплыгин

2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

при поступлении на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 1367 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Устава, «Правил приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Московский институт электронной техники» и других локальных актов НИУ МИЭТ.

I. Общие положения

1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения вступительного испытания профессиональной направленности «Рисунок» и вступительного испытания творческой направленности «Живопись» для поступающих на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», в том числе правила их проведения, права и обязанности участников, процедуру проведения, порядок проверки экзаменационных работ.
2. Настоящее Положение действует до внесения в него изменений или принятия нового.

II. Цель и задачи проведения вступительных испытаний творческой направленности

3. Целью вступительных испытаний творческой направленности является проверка наличия творческих способностей абитуриентов и личностных предпосылок к овладению профессией дизайнера. Они помогают выявить степень подготовленности поступающего и осознанности его профессионального выбора. На данных испытаниях оцениваются способности к передаче объема и формы модели, световоздушной перспективы и пространства, характера и пропорций объекта, использования тона и т. д.
4. Задачи проведения вступительных испытаний творческой направленности:
 - выявить степень профессионального самоопределения абитуриентов;
 - понять характер соответствия проекта будущей профессии и проекта образовательной деятельности по выбранному абитуриентом направлению.
5. Дополнительными вступительными испытаниями творческой и профессиональной направленности на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», определены:
 - 1) вступительное испытание творческой направленности «Живопись» (4 часа): натюрморт из 3-х бытовых предметов и 3-х однотонных драпировок.
Цель: выявление колористического видения, владения техникой передачи объема и пространства в цвете.
Материал: бумага, гуашь или темпера. Формат листа: A2 (420 x 594мм).
 - 2) вступительное испытание профессиональной направленности «Рисунок» (4 часа): натюрморт из 3-х объемных гипсовых геометрических фигур.
Цель: выявление способностей к конструктивному мышлению, пониманию формообразования, владения техникой передачи объема и пространства в тоновом решении.
Материал: бумага, карандаш. Формат листа: A2 (420 x 594мм).
6. Критерии и методика оценивания экзаменационных работ устанавливаются программой вступительных испытаний.

III. Порядок организации и проведения вступительных испытаний творческой направленности

7. Дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности проводятся предметной комиссией.
8. Предметная комиссия в целях организации и подготовки проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности выполняет следующие функции:
 - определяет процедуры организации и проведения испытаний;
 - формирует задания;
 - осуществляет контроль за проведением испытаний;
 - организует и осуществляет централизованную проверку экзаменационных работ участников, в том числе определяет методику шкалирования результатов;
 - осуществляет иные полномочия, связанные с организацией и проведением в соответствии с настоящим Положением.
9. Расписание проведения дополнительных вступительных испытаний утверждается Приемной комиссией МИЭТ.
10. Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.
11. До начала вступительных испытаний члены предметной комиссии знакомят абитуриентов с порядком их проведения.
12. Во время вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать установленный порядок их проведения. При нарушении порядка и отказе от его соблюдения абитуриент может быть удален с вступительного испытания.
13. Результаты вступительных испытаний утверждаются на заседании предметной комиссии на основании протоколов об их проведении.
14. Результаты вступительных испытаний могут быть аннулированы в случае нарушения порядка организации и проведения экзаменов, которые могли оказать существенное влияние на результаты вступительного испытания.
15. По окончании вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности проводится единый просмотр работ.

IV. Отчетность предметной экзаменационной комиссии

16. Работа предметной комиссии по дополнительным вступительным испытаниям творческой направленности завершается отчетом о проведении и результатах вступительных испытаний, который передается председателем предметной экзаменационной комиссии в приемную комиссию.

Заместитель председателя приемной комиссии



И.Г.Игнатова

Председатель предметной комиссии

по дополнительным вступительным испытаниям
творческой и профессиональной направленности



Т.Ю.Соколова