

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаврилов Сергей Александрович
Должность: И.О. Ректора
Дата подписания: 04.05.2026 12:01:00
Уникальный программный ключ:
f17218015d82e3c1457d1df9e244def505047355

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.Г.Балашов
«19 февраля» 2025 г.



ОПИСАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
54.04.01 «Дизайн»
Направленность (профиль) — «Лаборатория дизайна»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Список нормативных документов, на основании которых разработана образовательная программа:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратуры), утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1004;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. N 245;
- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты РФ №40н от 17 января 2017 г.;
- Иные нормативно-правовые акты Минобрнауки России;
- Устав МИЭТ;
- Порядок разработки и утверждения образовательной программы высшего образования (бакалавриат, специалитет и магистратура) и другие локальные нормативные акты МИЭТ.

1.2. Введение

Результаты освоения ОП определяются приобретаемыми выпускниками компетенциями, т.е. их способностью и готовностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает предметный мир, информационное и визуальное пространство и связанные с ним системы, явления и процессы, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической среды:

- Брендинг и полиграфия (разработка фирменной графики, реклама, упаковка);
- Создание креативных рекламных кампаний в цифровой среде (в том числе с использованием VR-технологий), видеорекламы и контента для социальных медиа;
- Проектирование средств визуальной коммуникации (создание визуальных представлений данных и информации для упрощения восприятия сложных тем);
- Веб-дизайн (проектирование и разработка визуальных концепций интерфейсов для веб-сайтов и мобильных приложений, включая пользовательский опыт (UX) и пользовательский интерфейс (UI));
- 3D-моделирование визуализация и анимация;
- Веб-дизайн (проектирование сайтов и интерфейсов для цифровых устройств);
- Моушн-дизайн (создание анимационных роликов, видеорекламы и медиапродуктов).

Результатом освоения ОП является получение современного комплексного образования, сочетающего знания в области гуманитарных, исследовательских и

специальных проектных дисциплин, и получение навыков в области цифрового дизайн-проектирования.

Большое внимание уделяется подготовке обучающихся к реальной профессиональной деятельности с учетом современных тенденций в области графического, цифрового дизайна, трехмерного геометрического компьютерного моделирования, анимации, визуализации и мультимедиа. Для этого оборудованы специализированные компьютерные классы, оснащенные современной техникой и соответствующим программным обеспечением, дающие возможность студентам еще во время обучения участвовать в работе над реальными проектами под руководством профессиональных проектировщиков, осуществляя весь комплекс работ, от предпроектного анализа до готового продукта. К руководству проектными студиями привлечены ведущие специалисты в области визуального и цифрового дизайна.

Комплект документов по образовательной программе определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной образовательной программе и включает в себя:

- описание ОП ВО;
- учебный план;
- матрицу компетенций, отражающую последовательность их формирования;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей) и их аннотации;
- рабочие программы практик и их аннотации;
- программу государственной итоговой аттестации (ГИА);
- оценочные материалы для промежуточной аттестации в виде фондов оценочных средств по компетенциям/подкомпетенциям;
- методические материалы.

Все информационные и учебно-методические материалы по ОП размещены в электронной информационно-образовательной среде МИЭТ, реализованной на базе корпоративной информационно-технологической платформы ОРИОКС (Организация распределенного информационного обмена в корпоративных средах), и доступны любому участнику образовательного процесса.

Настоящая ОП ВО является основой для разработки индивидуальных учебных планов студентов, обучающихся по ускоренной образовательной программе.

2. МИССИЯ И ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Миссия образовательной программы

Миссия реализуемой в НИУ МИЭТ образовательной программы «Лаборатория дизайна», заключается в подготовке профессионалов нового уровня в области дизайна, дополненной и виртуальной реальности, владеющих современным типом мышления в сочетании с комплексом инновационных технологий, художественно-творческой и научной деятельности.

Формировании элиты российских профессионалов, достойно конкурирующих на мировом рынке искусства и дизайна, в формировании новой модели дизайн-образования,

нацеленной на воспитание думающих и ответственных профессионалов, подготовленных на высочайшем международном уровне, в соответствии с международными стандартами индустрии дизайна, и интегрированных в мировой экономический и производственный процесс, что будет в целом, способствовать развитию и повышению конкурентоспособности российской промышленности.

2.2. Цели образовательной программы

Глобальная цель образовательной программы «Лаборатория дизайна» – состоит в развитии и саморазвитии целостной личности – профессионала мирового уровня, востребованного в сфере проектирования в графическом дизайне. Выработка профессиональных навыков, позволяющих успешно реализовывать творческий потенциал для достижения высокого уровня конкурентоспособности в различных областях профессиональной деятельности дизайнера. Реализация и усовершенствование новой концепции художественного образования: синтез исследовательских, проектных дисциплин и новейших компьютерных технологий.

Общая образовательная цель ОП – качественное обучение студентов и получение ими высшего профессионального профилированного образования, обеспечивающего приобщение к современному обществу и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих социальную мобильность и устойчивость на рынке труда и позволяющих успешно работать в сфере разработки, производства и продвижения цифрового продукта.

В области воспитания целью является развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, социальной мобильности и приверженности высоким морально-этическим нормам.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Присваиваемая квалификация - магистр.

Форма обучения – очная / очно-заочная.

Язык реализации – русский.

Срок освоения – 2 / 2,5 года.

Особенности реализации образовательной программы

Образовательная программа ориентирована на практическую проектную деятельность, включающую синтез гуманитарных, исследовательских, специальных проектных дисциплин и новейших компьютерных технологий.

Для студентов разработаны уникальные авторские курсы по изучению профессиональных программ для веб-дизайна, трехмерного моделирования и визуализации, анимации и моушн-дизайна, а также технологий VR/AR/MR/. Приобретенные навыки и компетенции делают выпускников-дизайнеров уникальными специалистами востребованными работодателями.

Студенты развивают креативные подходы к решению задач, обучаясь генерировать уникальные идеи и концепции. Изучение принципов визуального восприятия, семиотики и культурного контекста, помогает лучше понимать, как визуальные элементы влияют на аудиторию. Обучение основам арт-дирекции включает управление проектами, командную работу и координацию креативного процесса. Развитие навыков анализа и критической

оценки визуальных работ способствует улучшению собственных проектных подходов и повышению эффективности работы в различных областях, что позволит подняться на следующий уровень карьеры, занимая лидирующие позиции в индустрии.

Изучение профессиональных компьютерных программ и технологий сопровождается электронными мастер-классами, позволяющими применять смешанное обучение с использованием электронных компонентов, основанное на интеграции технологий традиционного и электронного обучения, замещении части традиционных учебных форм занятий формами и видами взаимодействия в электронной образовательной среде.

Обучение строится на погружении в актуальный профессиональный, социальный, культурный и экономический контекст через организацию междисциплинарных совместных проектов с участием представителей различных направлений подготовки: «Дизайн», «Информационные системы и технологии», «Менеджмент», «Прикладная информатика». В процессе обучения используются инновационные образовательные технологии, смешанное обучение, обеспечивается разнообразие методов и концепций в художественном проектировании и компьютерном моделировании.

Практическая подготовка: осуществляется в профильных организациях и в МИЭТ, а также в их структурных подразделениях, при проведении практических занятий, курсового проектирования, учебной и производственной практик.

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Объем программы – 120 з.е.

Объем программы, реализуемый за один учебный год – составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

Объем обязательной части, без учета объема ГИА – более 45 процентов общего объема программы.

Виды практик:

– учебная;

– производственная.

Типы учебной практики: *педагогическая.*

Типы производственной практики: *проектная и преддипломная.*

ГИА:

В ГИА входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Особенности реализации ОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: при наличии инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется адаптация образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и нозологий этих обучающихся в соответствии с локальными нормативными актами МИЭТ.

Требования к абитуриенту

Наличие диплома о высшем образовании любого уровня. Иные требования устанавливаются Правилами приема в МИЭТ на конкретный учебный год.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направленность (профиль) конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки путем ориентации ее на область, объекты и (или) сферу профессиональной деятельности выпускников; тип задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

4.1. Области и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

4.2. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

Тип задач профессиональной деятельности выпускников:

- проектный.

Задачи профессиональной деятельности выпускников

проектный тип задач:

- Отслеживание и анализ тенденций и направлений в сфере визуального и цифрового дизайна;
- Организация и проведение предпроектных исследований: изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации;
- Составление проектного (технического) задания;
- Создание брифа и анализ полученных данных;
- Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации;
- Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ;
- Выполнение комплексных дизайн-проектов визуально-графической среды, в том числе с применением VR/AR-технологий.

4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности являются:

- фирменный стиль, брендинг и корпоративный дизайн;
- информационный дизайн и медиа;
- многостраничный дизайн;
- дизайн интерфейсов и электронных приложений;

- дизайн рекламы;
- дизайн цифровых образовательных ресурсов.

4.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

универсальные (УК):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

общепрофессиональные (ОПК):

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория дизайна	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
Проектная деятельность	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
Организаторская деятельность	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Педагогическая деятельность	ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

профессиональные (ПК):

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника программы магистратуры	Трудовая функция из ПС, на основе которой сформулирована компетенция	Обобщенная трудовая функция	Профессиональный стандарт
<i>Проектный тип задач</i>			
ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований	С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований	С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер
ПК-2 Способен к разработке и согласованию с заказчиком проектного	С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного		

задания на создание систем визуальной информации	задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ПК-3 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации	С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Общие условия реализации ОП

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде МИЭТ – ОРИОКС (<https://orioks.miet.ru>) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Корпоративная информационно-технологическая платформа ОРИОКС обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам модулей (дисциплин), практик, к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах модулей (дисциплин), практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОП;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОП

Реализация программы магистратуры обеспечена учебными аудиториями для проведения учебных занятий, оснащенными оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательной программы приведено в соответствующих рабочих программах дисциплин (модулей) и практик.

5.3. Кадровые условия реализации ОП

Не менее 70% педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), систематически ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемого модуля (дисциплины).

Не менее 5% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Не менее 60% педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук, члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

РАЗРАБОТЧИКИ

Директор Института ЦД
Доцент, к.т.н



Т.Ю. Соколова

Доцент Института ЦД



И.В. Капитонова

СОГЛАСОВАНО

Директор ДРОП



Н.Ю. Соколова

Начальник АНОК



И.М. Никулина