

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаврилов Сергей Александрович
Должность: И.О. Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 15:47:11
Уникальный программный ключ:
f17218015d82e3c1457d1df9e244def505047355

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Г. Балашов

«19» августа 2022 г.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Тип практики — ознакомительная практика (Пленэр)

Направление подготовки — 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) — «Графический дизайн»

Форма обучения — очно-заочная

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Практика участвует в формировании следующих компетенций/подкомпетенций:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые на практике	Индикаторы достижения подкомпетенций
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.УП-П Способен изображать различные объекты живой природы, предметной и городской среды	Имеет опыт использования различных графических и живописных техник для изображения объектов живой природы, предметной и городской среды

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» образовательной программы.

Входные требования к практике: компетенции, полученные при изучении дисциплины «Академический рисунок» и «Академическая живопись»:

- принципы изображения объектов предметного мира и пространство на основе знания их строения и конструкции
- способы передачи пространства, света и формы предметов приемами графики и академической живописи

Учебная практика проводится с целью формирования общепрофессиональных компетенций, позволяющих выполнять различные этапы и задачи проектной деятельности.

3. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ

Объём практики:

- 2-ой семестр — 2 ЗЕТ (72 ак. часа).

– 4-ый семестр — 2 ЗЕТ (72 ак. часа).

Практика организуется непрерывно путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Целью проведения учебной практики является:

- формирование всех компетенций, указанных в п.1, независимо от места прохождения практики;
- обеспечение практической подготовки учащихся.

Задачи практики:

- рисование и изучение строения и структуры природных форм и их анализ с целью трансформации и применения в процессе дизайн- проектирования.
- владеть способностью выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов,
- развитие навыков работы над творческим заданием, выбора техники и инструментария исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и академической живописи, работы с цветом.

Учебная (ознакомительная) практика проводится в форме пленэрной практики.

При прохождении учебной практики студенты развивают приобретенные навыки, развивают зрительную память, в конкретных заданиях пленэра применяют различные виды рисунка: длительный рисунок, зарисовка, набросок для дальнейшего использования в процессе дизайн-проектирования.

Содержание практики соответствует направлению и профилю подготовки.

Пример типового задания по практике

Содержание пунктов типового задания	Код формируемой компетенции (подкомпетенции)
1. Выполнение живописных этюдов ландшафта, растительных форм, фигуры человека, живой и неживой природы, архитектурного декора.	ОПК-3.УП-П
2. Выполнение графических зарисовок ландшафта, растительных форм, фигуры человека, живой и неживой природы, архитектурного декора.	
3. Разработка авторских композиций на основе природных форм.	

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ СТУДЕНТА

Обязательные:

Комплект документов:

- индивидуальное задание на практику,
- рабочий график (план) прохождения практики,
- отчет студента о результатах практики,

- отзыв руководителя с рекомендуемой оценкой,
- отчетный буклет по практике формата А4.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции ОПК-3.УП-П «Способен изображать различные объекты живой природы, предметной и городской среды».

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник для вузов.- 3 изд. испр. и доп.-М.; Юрайт. 2017. – 218с. – (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-03064-8.
2. Сорокин М.В. Техника графики / М.В. Сорокин; М-во образования и науки РФ, МГИЭТ(ТУ). - М. : МИЭТ, 2010. - 148 с. - ISBN 978-5-7256-0601-0
3. Бесчастнов Н.П.Черно-белая графика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художественное проектирование текстильных изделий" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2005. - 271 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-00890-0
4. Ли Н.Основы учебного академического рисунка: Учебник / Н. Ли. - М. : Эксмо, 2005. - 480 с. - ISBN 5-699-04508-2
5. Киплик Д. И. Техника живописи : учебник для вузов / Д. И. Киплик. - Москва : Юрайт, 2020. - 472 с. - (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/455861> (дата обращения: 21.01.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.
6. Живопись: Учебное пособие /Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М.: Владос, 2007. - 223 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00475-9
7. Иттен И. Искусство цвета : [Пер. с нем.] / И. Иттен. - 7-е изд., испр.- М. : Д. Аронов, 2011. - 96 с. - ISBN 978-5-94056-023-4

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 20.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
2. Pinterest (Пинтерест): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.pinterest.com (дата обращения: 20.09.2020)
3. Арт Планета Small Bay – виртуальный музей живописи: сайт. – URL: <http://smallbay.ru/links.html> (дата обращения 20.09.2020). – Режим доступа: свободный.
4. НАТЮРМОРТ – Виртуальная галерея натюрмортов: сайт. – URL: <http://stilleben-art.ru> (дата обращения 20.09.2020). – Режим доступа: свободный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение учебной практики представлено различными типами профессионального инструментария и оборудования студента. Такие как этюдники, планшеты, кисти, пишущие инструменты, различные типы бумаг и другое имеющееся оборудование.

Аудитория предназначена для проведения практических занятий по живописи и рисунку, оснащена мольбертами, планшетами, натюрмортным и гипсовым фондом.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся должно быть оснащено техническими и программными средствами необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет.

8. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Для оценки успеваемости студентов по практике используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 30 баллов), активность в семестре (в сумме 10 баллов) и промежуточная аттестация, проводимая в форме публичной защиты результатов с оцениванием комиссией (60 баллов).

Контрольные мероприятия проводятся в формате просмотров, где фиксируется текущий этап выполнения типового задания по практике.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

Оценку осуществляет комиссия, сформированная из преподавателей, ведущих дисциплины «Проектирование», «Академическая живопись», «Академический рисунок».

РАЗРАБОТЧИКИ:

Зав. кафедрой ИГД
(к.т.н, доцент)



/Т.Ю.Соколова/

Доцент кафедры ИГД



/Е.Е.Евграфова/

Методист кафедры ИГД
(ст. преподаватель)



/И.В.Капитонова/

Рабочая программа учебной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Графический дизайн» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 21 апреля 2022 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД



/Соколова Т.Ю./

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки



/Т.П.Филиппова /

Представитель профессионального сообщества

Профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ),

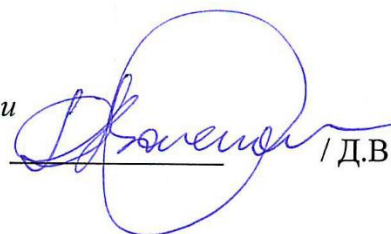
Лауреат Государственной премии Москвы,

Член Союза Дизайнеров России,

Член союза Московских Архитекторов,

Начальник главного Управления архитектуры и

Градостроительства Рязанской области



/ Д.В.Васильченко /