

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаврилов Сергей Александрович
Должность: И.О. Ректора
Дата подписания: 2026.05.18
Уникальный программный ключ:
f17218015d82e3c1457d1df9e244def505047355

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Г. Балашов



«18» мая 2026 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Человек-машина-среда в условиях технического творчества»

Направление подготовки – 37.04.01 «Психология»

Направленность (профиль) – «Инженерная психология (психология труда)
в высокотехнологичных отраслях»

Москва 2026

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

Компетенция ПК-2 «Способен проводить комплексную экспертизу и проектирование человеко-машинных систем, производственной среды и организационных процессов с целью оптимизации надежности, эффективности и психологического благополучия персонала» **сформулирована на основе профессионального стандарта 40.054 «Специалист в области охраны труда».**

Обобщенная трудовая функция С Экспертиза эффективности мероприятий, направленных на обеспечение функционирования системы управления охраной труда.

Трудовая функция С/01.7 Анализ мероприятий, направленных на улучшение условий и охраны труда, снижение профессиональных рисков, предупреждение несчастных случаев.

Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2.ЧМСвУТТ Способен проводить экспертизу системы «человек-машина-среда» в условиях технического творчества	Проводить эргономическую экспертизу и аудит человеко-машинных интерфейсов и рабочих мест на соответствие психофизиологическим возможностям человека. Разрабатывать проектные решения по оптимизации информационных моделей, органов управления и параметров производственной среды. Оценивать влияние организационных факторов на надежность деятельности и психологическое благополучие персонала, разрабатывать рекомендации по их улучшению.	Знает особенности взаимодействия в системе «человек-машина-среда» в условиях технического творчества. Умеет проводить экспертизу организационных процессов и разрабатывать рекомендации. Имеет опыт оценки влияния организационных факторов на эффективность и благополучие персонала.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы, является элективной.

Входные требования к дисциплине «Человек-машина-среда в условиях технического творчества»:

- Социология;
- Общая психология;
- Социальная психология;
- Кросскультурная психология и этнопсихология.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа				Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)	Групповые консультации		
2	4	3	108	16	-	16	8	68	За

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1 Теоретические основы систем «человек–машина–среда» в техническом творчестве	8	-	8	34	Опрос
					Выступление с докладом (презентацией)
					Контрольная работа № 1
					Тестирование по модулю 1
2 Проектирование и экспертиза систем «человек–машина–среда» для творческой деятельности	8	-	8	34	Опрос
					Выступление с докладом (презентацией)
					Контрольная работа № 2
					Тестирование по модулю 2

4.1. Лекционные занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	Человек–машина–среда (ЧМС) как предмет психологического анализа в условиях технического творчества. Понятие и структура системы ЧМС, функции человека, технического средства и среды в совместной системе деятельности, этапы становления данного подхода, значение для анализа технического творчества, специфика творческих задач в операторском, проектировочном и исследовательском труде.
	2	2	Психологические механизмы технического творчества в системе ЧМС. Когнитивные процессы, обеспечивающие техническое творчество, роль креативности, дивергентного и конвергентного мышления, рефлексии и саморегуляции в решении изобретательских задач.
	3	2	Человек как субъект творческой деятельности в технической системе. Индивидуально-психологические свойства субъекта, значимые для деятельности в системе ЧМС: когнитивный стиль, обучаемость, устойчивость к нагрузкам, толерантность к неопределенности, мотивация достижения, готовность к инновационной деятельности. Анализ психических состояний, возникающих в процессе технического творчества, включая напряжение, утомление, вдохновение, состояние «потока» и фрустрацию.
	4	2	Машина, интерфейс и среда как факторы поддержки или ограничения творчества. Психологические аспекты восприятия технических объектов, интерфейсов и цифровых средств, используемых в процессе творческой деятельности. Понятия ментальной модели, когнитивной нагрузки, эргономичности интерфейса, удобства и прозрачности управления системой.
2	5	2	Человеческий фактор и психологические риски в системе ЧМС. Основные подходы к анализу человеческого фактора в сложных технических системах, причины ошибок и сбоев, связанные с восприятием, вниманием, перегрузкой, усталостью, стрессом и дефицитом времени. Анализ рисков, возникающих в условиях экспериментирования, проектирования и инновационной деятельности, когда степень неопределенности особенно высока.
	6	2	Психологические основы проектирования систем ЧМС для поддержки технического творчества. Принципы антропоцентрического и эргономического проектирования, ориентированного на возможности, ограничения и творческий потенциал человека. Критерии психологической пригодности

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
			технических систем, поддерживающих поиск новых решений, совместную работу, экспериментирование и рефлексия.
	7	2	Цифровые технологии, ИИ и новые форматы взаимодействия в системе ЧМС. Анализ современных цифровых инструментов, используемых в техническом творчестве: интеллектуальные системы поддержки решений, генеративные ИИ-средства, симуляторы, цифровые двойники, VR/AR-технологии. Особенности перераспределения функций между человеком и интеллектуальной машиной, психологические последствия автоматизации, доверия к алгоритмам и зависимости от цифровой среды.
	8	2	Методы оценки эффективности, надежности и развивающего потенциала системы ЧМС. Основные подходы к оценке эффективности и психологической пригодности систем ЧМС в условиях технического творчества. Критерии удобства, безопасности, надежности, удовлетворенности пользователя, когнитивной доступности и способности системы поддерживать творческую активность. Методы психологической экспертизы, наблюдения, опроса, экспертных оценок, анализа продуктов деятельности и моделирования пользовательского поведения.

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	2	Анализ системы ЧМС в конкретных видах профессиональной деятельности. Анализ реальных и смоделированных примеров технических систем, включающих человека, машину и среду. Схема анализа Ч–М–С с выводами о факторах, способствующих или препятствующих творческой активности.
	2	2	Диагностика психологических ресурсов субъекта технического творчества. Выявление индивидуальных характеристик, значимых для работы в условиях технического творчества: креативности, стиля мышления,

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
			рефлексивности, саморегуляции, толерантности к неопределенности. Ограничения и возможности диагностики.
	3	2	Психологический анализ интерфейсов и средств взаимодействия человека с машиной. Оценка интерфейсов технических и цифровых систем с точки зрения доступности, когнитивной нагрузки, логики управления, вероятности ошибок и стимулирования творческой активности. Сравнение различных интерфейсных решений, выделение их сильных и слабых сторон.
	4	2	Аудит среды технического творчества. Анализ предметно-пространственной, организационной и информационной среды, в которой осуществляется техническое творчество: лаборатории, проектного офиса, учебного технопарка, цифровой платформы. Оценка эргономических, психологических и социально-организационных условий, влияющих на продуктивность, безопасность и креативность деятельности.
2	5	2	Анализ случаев ошибок и инцидентов в системе ЧМС. Работа с примерами, описывающими ошибки пользователя, сбои интерфейса, нарушения коммуникации в команде или неудачные проектные решения.
	6	2	Проектирование системы ЧМС для решения творческой технической задачи. Разработка модели системы ЧМС, ориентированной на решение конкретной технической или изобретательской задачи с обоснованием функций человека, технического средства и среды, описание условий эффективного взаимодействия, психологических рисков и способов их минимизации.
	7	2	Анализ взаимодействия человека и ИИ в процессе технического творчества. Работа с примерами применения ИИ-инструментов для генерации идей, проектирования, моделирования и оценки решений. Анализ возможностей делегирования этапов творческого процесса ИИ. Вопросы ответственности, доверия к цифровым средствам и сохранения субъектной позиции человека.
	8	2	Психологическая экспертиза. Экспертиза предоставленной системы «человек–машина–среда» для технического творчества, оценка целостности проекта, учет человеческого фактора, адекватность средовых условий, реалистичность проектных решений и потенциал системы для поддержки творчества.

4.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	6	Подготовка к практическим занятиям 1-4 – изучение рекомендованных теоретических материалов.
	10	Подготовка доклада по выбранной теме.
	6	Подготовка к контрольной работе № 1 – повторение материалов пройденных практических занятий 1-4 и лекции 1-4.
	12	Подготовка к тестированию по модулю 1 – повторение пройденных материалов.
2	6	Подготовка к практическим занятиям 5-8 – изучение рекомендованных теоретических материалов.
	10	Подготовка доклада по выбранной теме.
	6	Подготовка к контрольной работе № 2 – повторение материалов пройденных практических занятий 5-8 и лекции 5-8.
	12	Подготовка к тестированию по модулю 2 – повторение пройденных материалов.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru>):

- сценарий по изучению дисциплины «Человек-машина-среда в условиях технического творчества»;
- типовые вопросы и задания к зачету;
- рекомендуемая литература по дисциплине.

Модуль 1 «Теоретические основы систем «человек–машина–среда» в техническом творчестве»

- ✓ теоретический материал к лекциям;
- ✓ материалы к практическим занятиям;
- ✓ методические рекомендации по подготовке презентации;
- ✓ материалы для подготовки к контрольной работе № 1;
- ✓ методические указания по выполнению домашних заданий;
- ✓ темы докладов и методические указания по их подготовке.

Модуль 2 «Проектирование и экспертиза систем «человек–машина–среда» для творческой деятельности»

- ✓ теоретический материал к лекциям;
- ✓ материалы к практическим занятиям;
- ✓ методические рекомендации по подготовке презентации;
- ✓ материалы для подготовки к контрольной работе № 2;
- ✓ методические указания по выполнению домашних заданий;
- ✓ темы докладов и методические указания по их подготовке.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Барышева Т.А. Психология творчества: учебник для вузов / Т.А. Барышева. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 300 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13240-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/588198> (дата обращения: 19.04.2026).
2. Психология труда, инженерная психология и эргономика: учебник для вузов / под редакцией Е.А. Климова, О.Г. Носковой, Г.Н. Солнцевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 661 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15490-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/589111> (дата обращения: 19.04.2026).
3. Психология труда: учебник и практикум для вузов / под общей редакцией С.Ю. Манухиной. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 461 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16505-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/580255> (дата обращения: 19.04.2026).
4. Проворов А.В. Техническое творчество: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Проворов. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 425 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13323-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518690> (дата обращения: 19.04.2026).

Нормативная литература

1. «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» от 29.10.2012 №373-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июля 2020 г. № 841).
3. Этический кодекс психолога (принят V съездом Российского психологического общества 14 февраля 2012 года) [Электронный ресурс]. – URL: <http://psyrus.ru/rpo/documentation/ethics.php> (дата обращения: 25.04.2026). – Режим доступа: свободный.

Периодические издания

1. Natural Systems of Mind: электронный научный журнал / учредитель: Институт психологии Российской академии наук. – Электрон. журн. – URL: <https://natural-systems-of-mind.com> (дата обращения: 19.04.2026). – Режим доступа: свободный.
2. Вестник Московского университета. Серия 14. Психология / Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова; учредитель и издатель

- Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – Москва, 2013. – URL: <https://msupsy.ru> (дата обращения: 25.04.2026). – Режим доступа: свободный.
3. Вопросы образования: научно-образовательный журнал / ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – Москва: НИУ ВШЭ, 2004. – URL: <https://vo.hse.ru> (дата обращения: 25.04.2026). – Режим доступа: свободный.
 4. Национальный психологический журнал / Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова; учредитель и издатель Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – Москва, 2006. – URL: <https://npsyj.ru> (дата обращения: 25.04.2026). – Режим доступа: свободный.
 5. Петербургский психологический журнал / Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования; учредитель и издатель СПб АППО. – Санкт-Петербург, 2012–. – Режим доступа: открытый (электронный научный журнал). – URL: <https://ppj.spbpo.ru> (дата обращения: 19.04.2026). – Режим доступа: свободный.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Российское образование: федеральный портал. – Москва. – URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 25.04.2026). – Режим доступа: свободный.
2. Znanium.com: Электронно-библиотечная система: [сайт]. – Москва, 2011 – URL: <https://new.znaniy.com> (дата обращения: 25.04.2026). – Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.
3. ЭБС Юрайт: образовательная платформа. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 25.04.2026). – Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.
4. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека: [сайт]. – Москва, 2000 –. – URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 25.04.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
5. Электронно-библиотечная система Лань: [сайт]. – Санкт-Петербург, 2011 –. URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 25.04.2026). – Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.
6. КиберЛенинка: Научная электронная библиотека: [сайт]. – Москва. – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 25.04.2026). – Режим доступа: открытый доступ к научным статьям.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В данной дисциплине используется смешанное обучение.

Применяется расширенная виртуальная модель обучения, предполагающая обязательное присутствие студентов на очных учебных занятиях и самостоятельное выполнение индивидуальных заданий с проверкой, обсуждением, доработкой и подведением итогов как на очных учебных занятиях, так с использованием онлайн-ресурсов и сервисов.

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: сервис электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, сервисы видеоконференцсвязи.

В сервисе обратной связи ОРИОКС «Домашние задания» обучающиеся выкладывают на проверку выполненные индивидуальные задания, а также могут задать уточняющие вопросы преподавателю.

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

В процессе обучения при проведении занятий и для самостоятельной работы используются внутренние электронные ресурсы (<http://orioks.miet.ru>).

Тестирование проводится в ОРИОКС и MOODLe.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Мультимедийное оборудование	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome)
Учебная аудитория	Доска	Не требуется
Помещение для самостоятельной работы (компьютерный класс библиотеки)	17 компьютеров, объединенных в сеть, с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИЭТ	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome) Acrobat reader DC

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции **ПК-2.ЧМСвУТТ** Способен проводить экспертизу системы «человек-машина-среда» в условиях технического творчества.

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Студентам, изучающим дисциплину «Человек-машина-среда в условиях технического творчества», для успешного освоения этой дисциплины необходимо:

- посещать лекционные и практические занятия (в случае пропуска одного или нескольких занятий по уважительной причине, допускается самостоятельное изучение материала);
- выполнить все задания для самостоятельной работы;

- успешно выполнить все контрольные мероприятия.

Изучение данной учебной дисциплины заключается в понимании сущности и содержания основ инженерной психологии (психологии труда). Студенту необходимо изучить материал лекций, выполнить задания к каждой лекции и подготовить доклад-презентацию для выступления на семинарском занятии и участия в интерактивных обсуждениях.

Студенты публично представляют доклад, сопровождаемый презентацией, по выбранной студентом одной из тем дисциплины.

Работа на лекционных занятиях

Одним из решающих условий качественного обучения студентов является их **активная** работа на лекциях. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы.

Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

- конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист должен иметь поля (4-5 см) для дополнительных записей;
- необходимо записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки.
- названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их;
- в конспекте дословно записываются определения понятий, психологических категорий и классификации. Остальное должно быть записано своими словами;
- каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий (например, РПО – Российское психологическое общество и т.д.).

Максимальная эффективность от работы на лекциях достигается при **предварительной подготовке** к ней – студент должен ознакомиться с предстоящей темой лекции и основными ее тезисами, предложенных преподавателем или найденных в рекомендуемой основной литературе, подготовить вопросы к лектору по заинтересовавшим вопросам.

Работа на практических занятиях

На практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практическом занятии разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к практическому занятию.

Одной из форм обучения, подготовки к практическому занятию, разработки и написания доклада (реферата, эссе), контрольной работы является **консультация у**

преподавателя. Обращаться к помощи преподавателя следует при подготовке доклада, контрольной работы, а также в любом случае, когда студенту не ясно изложение какого-либо вопроса в учебной литературе или он не может найти необходимую литературу. Преподаватель поможет составить план доклада (творческой работы), порекомендует порядок изложения вопросов, поможет рассчитывать время выступления, подобрать соответствующую литературу, раскрыть профессиональный аспект рассматриваемой проблемы.

Публичное представление результатов СРС

В процессе выполнения некоторых видов СРС (например, подготовки доклада) студентам требуется подготовить материалы для публичного представления результатов СРС.

Студентам рекомендуется использовать презентации в ходе изложения подготовленного материала. При оформлении презентации следует учитывать следующие требования:

- необходимо придерживаться общих требований к представлению материалов на слайде: не выносить много текста на слайд, использовать иллюстративные материалы в виде рисунков, графиков (гистограмм, диаграмм), обеспечивать читаемость подписей к ним, обозначение осей, соблюдение требования информативности иллюстраций и т.п.;
- количество слайдов должно отражать основные положения доклада, и их демонстрация должна уложиться в отведенное время;
- доклад должен быть структурирован в соответствии с целями и задачами, решенными при написании эссе, реферата, доклада;
- в презентации обязательно требуется показать обязательные структурные элементы (список исполнителей, тема, актуальность, цели и задачи, основные положения, выводы, список использованной литературы).

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине «Человек-машина-среда в условиях технического творчества» используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре и сдача зачета. По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru>.

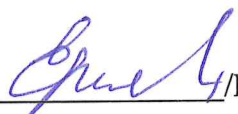
Мониторинг успеваемости студентов проводится в течение всего семестра.

Баллы за посещаемость и выполнение, и сдачу текущих заданий первый раз выставляются на 8-й неделе и затем корректируются на 16-й и 17-й неделях в соответствии с порядком начисления баллов по дисциплине.

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент Института ЭУП,
кандидат психологических наук

Ст. преподаватель Института ЭУП

/М.Н. Ефременкова/
/Р.А. Богачева/

Рабочая программа дисциплины «Человек-машина-среда в условиях технического творчества» по направлению подготовки 37.04.01 «Психология», направленности (профилю) «Инженерная психология (психология труда) в высокотехнологичных отраслях» разработана в Институте ЭУП и утверждена на общем собрании Института « 18 » мая 2026 года, протокол № 8.

Директор Института ЭУП

 /Е.А. Горчакова/

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества.

Начальник АНОК

 /И.М. Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ.

/Директор библиотеки

 /Т.П. Филиппова/