

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гаврилов Сергей Александрович

Должность: И.О. Ректора

Дата подписания: 04.05.2026 12:00:59

Уникальный программный ключ:

f17218015d82e3c1457d1df9e244def505047355

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования

«Национальный исследовательский университет  
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

А.Г.Балашов



«28» февраля 2024 г.

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) — «Лаборатория дизайна»

Москва, 2024

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Список нормативных документов, на основании которых разработана образовательная программа:

–Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

–Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратуры), утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1004;

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. N 245;

–Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты РФ №40н от 17 января 2017 г.;

–Иные нормативно-правовые акты Минобрнауки России;

–Устав МИЭТ;

–Порядок разработки и утверждения образовательной программы высшего образования (бакалавриат, специалитет и магистратура) и другие локальные нормативные акты МИЭТ.

### 1.2. Введение

Результаты освоения ОП определяются приобретаемыми выпускниками компетенциями, т.е. их способностью и готовностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает предметный мир, информационное и визуальное пространство и связанные с ним системы, явления и процессы, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической среды:

– Брендинг и полиграфия (разработка фирменной графики, реклама, упаковка);

– Создание креативных рекламных кампаний в цифровой среде (в том числе с использованием VR-технологий), видеорекламы и контента для социальных медиа;

– Проектирование средств визуальной коммуникации (создание визуальных представлений данных и информации для упрощения восприятия сложных тем);

– Веб-дизайн (проектирование и разработка визуальных концепций интерфейсов для веб-сайтов и мобильных приложений, включая пользовательский опыт (UX) и пользовательский интерфейс (UI));

– 3D-моделирование визуализация и анимация;

– Веб-дизайн (проектирование сайтов и интерфейсов для цифровых устройств);

– Моушн-дизайн (создание анимационных роликов, видеорекламы и медиапродуктов).

Результатом освоения ОП является получение современного комплексного образования, сочетающего знания в области гуманитарных, исследовательских и

специальных проектных дисциплин, и получение навыков в области цифрового дизайн-проектирования.

Большое внимание уделяется подготовке обучающихся к реальной профессиональной деятельности с учетом современных тенденций в области графического, цифрового дизайна, трехмерного геометрического компьютерного моделирования, анимации, визуализации и мультимедиа. Для этого оборудованы специализированные компьютерные классы, оснащенные современной техникой и соответствующим программным обеспечением, дающие возможность студентам еще во время обучения участвовать в работе над реальными проектами под руководством профессиональных проектировщиков, осуществляя весь комплекс работ, от предпроектного анализа до готового продукта. К руководству проектными студиями привлечены ведущие специалисты в области визуального и цифрового дизайна.

Комплект документов по образовательной программе определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной образовательной программе и включает в себя:

- описание ОП ВО;
- учебный план;
- матрицу компетенций, отражающую последовательность их формирования;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей) и их аннотации;
- рабочие программы практик и их аннотации;
- программу государственной итоговой аттестации (ГИА);
- оценочные материалы для промежуточной аттестации в виде фондов оценочных средств по компетенциям/подкомпетенциям;
- методические материалы.

Все информационные и учебно-методические материалы по ОП размещены в электронной информационно-образовательной среде МИЭТ, реализованной на базе корпоративной информационно-технологической платформы ОРИОКС (Организация распределенного информационного обмена в корпоративных средах), и доступны любому участнику образовательного процесса.

Настоящая ОП ВО является основой для разработки индивидуальных учебных планов студентов, обучающихся по ускоренной образовательной программе.

## **2. МИССИЯ И ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Миссия образовательной программы**

Миссия реализуемой в НИУ МИЭТ образовательной программы «Лаборатория дизайна», заключается в подготовке профессионалов нового уровня в области дизайна, дополненной и виртуальной реальности, владеющих современным типом мышления в сочетании с комплексом инновационных технологий, художественно-творческой и научной деятельности.

Формировании элиты российских профессионалов, достойно конкурирующих на мировом рынке искусства и дизайна, в формировании новой модели дизайн-образования,

нацеленной на воспитание думающих и ответственных профессионалов, подготовленных на высочайшем международном уровне, в соответствии с международными стандартами индустрии дизайна, и интегрированных в мировой экономический и производственный процесс, что будет в целом, способствовать развитию и повышению конкурентоспособности российской промышленности.

## **2.2. Цели образовательной программы**

Глобальная цель образовательной программы «Лаборатория дизайна» – состоит в развитии и саморазвитии целостной личности – профессионала мирового уровня, востребованного в сфере проектирования в графическом дизайне. Выработка профессиональных навыков, позволяющих успешно реализовывать творческий потенциал для достижения высокого уровня конкурентоспособности в различных областях профессиональной деятельности дизайнера. Реализация и усовершенствование новой концепции художественного образования: синтез исследовательских, проектных дисциплин и новейших компьютерных технологий.

Общая образовательная цель ОП – качественное обучение студентов и получение ими высшего профессионального профилированного образования, обеспечивающего приобщение к современному обществу и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих социальную мобильность и устойчивость на рынке труда и позволяющих успешно работать в сфере разработки, производства и продвижения цифрового продукта.

В области воспитания целью является развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, социальной мобильности и приверженности высоким морально-этическим нормам.

## **3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Присваиваемая квалификация** - магистр.

**Форма обучения** – очная / очно-заочная.

**Язык реализации** – русский.

**Срок освоения** – 2 / 2,5 года.

**Особенности реализации образовательной программы**

Образовательная программа ориентирована на практическую проектную деятельность, включающую синтез гуманитарных, исследовательских, специальных проектных дисциплин и новейших компьютерных технологий.

Для студентов разработаны уникальные авторские курсы по изучению профессиональных программ для веб-дизайна, трехмерного моделирования и визуализации, анимации и моушн-дизайна, а также технологий VR/AR/MR/. Приобретенные навыки и компетенции делают выпускников-дизайнеров уникальными специалистами востребованными работодателями.

Студенты развивают креативные подходы к решению задач, обучаясь генерировать уникальные идеи и концепции. Изучение принципов визуального восприятия, семиотики и культурного контекста, помогает лучше понимать, как визуальные элементы влияют на аудиторию. Обучение основам арт-дирекции включает управление проектами, командную работу и координацию креативного процесса. Развитие навыков анализа и критической

оценки визуальных работ способствует улучшению собственных проектных подходов и повышению эффективности работы в различных областях, что позволит подняться на следующий уровень карьеры, занимая лидирующие позиции в индустрии.

Изучение профессиональных компьютерных программ и технологий сопровождается электронными мастер-классами, позволяющими применять смешанное обучение с использованием электронных компонентов, основанное на интеграции технологий традиционного и электронного обучения, замещении части традиционных учебных форм занятий формами и видами взаимодействия в электронной образовательной среде.

Обучение строится на погружении в актуальный профессиональный, социальный, культурный и экономический контекст через организацию междисциплинарных совместных проектов с участием представителей различных направлений подготовки: «Дизайн», «Информационные системы и технологии», «Менеджмент», «Прикладная информатика». В процессе обучения используются инновационные образовательные технологии, смешанное обучение, обеспечивается разнообразие методов и концепций в художественном проектировании и компьютерном моделировании.

**Практическая подготовка:** осуществляется в профильных организациях и в МИЭТ, а также в их структурных подразделениях, при проведении практических занятий, курсового проектирования, учебной и производственной практик.

**Структура программы включает следующие блоки:**

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

**Объем программы – 120 з.е.**

**Объем программы, реализуемый за один учебный год –** составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

**Объем обязательной части, без учета объема ГИА –** более 45 процентов общего объема программы.

**Виды практик:**

–учебная;

–производственная.

Типы учебной практики: *педагогическая.*

Типы производственной практики: *проектная и преддипломная.*

**ГИА:**

В ГИА входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

**Особенности реализации ОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:** при наличии инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется адаптация образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и нозологий этих обучающихся в соответствии с локальными нормативными актами МИЭТ.

**Требования к абитуриенту**

Наличие диплома о высшем образовании любого уровня. Иные требования устанавливаются Правилами приема в МИЭТ на конкретный учебный год.

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Направленность (профиль) конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки путем ориентации ее на область, объекты и (или) сферу профессиональной деятельности выпускников; тип задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

##### **4.1. Области и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

##### **4.2. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников**

Тип задач профессиональной деятельности выпускников:

- проектный.

Задачи профессиональной деятельности выпускников

*проектный тип задач:*

- Отслеживание и анализ тенденций и направлений в сфере визуального и цифрового дизайна;
- Организация и проведение предпроектных исследований: изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации;
- Составление проектного (технического) задания;
- Создание брифа и анализ полученных данных;
- Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации;
- Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ;
- Выполнение комплексных дизайн-проектов визуально-графической среды, в том числе с применением VR/AR-технологий.

##### **4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности являются:

- фирменный стиль, брендинг и корпоративный дизайн;
- информационный дизайн и медиа;
- многостраничный дизайн;
- дизайн интерфейсов и электронных приложений;
- дизайн рекламы;
- дизайн цифровых образовательных ресурсов.

#### 4.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

##### универсальные (УК):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

##### общепрофессиональные (ОПК):

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория дизайна	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных

	методов; самостоятельно обучаться; приобретать использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
Проектная деятельность	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
Организаторская деятельность	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Педагогическая деятельность	ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

**профессиональные (ПК):**

<b>Код и наименование профессиональной компетенции выпускника программы магистратуры</b>	<b>Трудовая функция из ПС, на основе которой сформулирована компетенция</b>	<b>Обобщенная трудовая функция</b>	<b>Профессиональный стандарт</b>
<b><i>Проектный тип задач</i></b>			
<b>ПК-1</b> Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований	<b>С/01.7</b> Проведение предпроектных дизайнерских исследований	<b>С</b> Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>11.013</b> Графический дизайнер
<b>ПК-2</b> Способен к разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации	<b>С/02.7</b> Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		

<b>ПК-3</b> Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации	<b>С/03.7</b> Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>С</b> Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>11.013</b> Графический дизайнер
---	---	---	---------------------------------------

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Общие условия реализации ОП**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде МИЭТ – ОРИОКС (<https://orioks.miet.ru>) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Корпоративная информационно-технологическая платформа ОРИОКС обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам модулей (дисциплин), практик, к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах модулей (дисциплин), практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОП;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

### **5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОП**

Реализация программы магистратуры обеспечена учебными аудиториями для проведения учебных занятий, оснащенными оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательной программы приведено в соответствующих рабочих программах дисциплин (модулей) и практик.

### 5.3. Кадровые условия реализации ОП

Не менее 70% педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), систематически ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемого модуля (дисциплины).

Не менее 5% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Не менее 60% педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук, члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

#### РАЗРАБОТЧИКИ

Директор Института ЦД  
Доцент, к.т.н



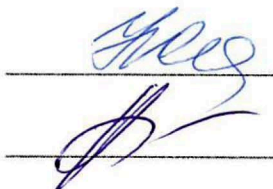
Т.Ю. Соколова

Доцент Института ЦД

И.В. Капитонова

#### СОГЛАСОВАНО

Директор ДРОП



Н.Ю. Соколова

Начальник АНОК

И.М. Никулина