

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаврилов Сергей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2026 10:38:34
Уникальный программный ключ:
488ddcd30399efca200d034e027f45455f6eb1b9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Г. Балашов

«01» *сентября* 2023 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики — научно-исследовательская работа

Направление подготовки — 09.04.02 «Информационные системы и технологии»

Направленность (профиль) — «Интерактивные технологии и медиадизайн»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 46F33D3EBE96FF113A1BB5ECC10CD7D5
Владелец: Беспалов Владимир Александрович
Действителен: с 17.04.2023 до 10.07.2024

Москва 2023

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Практика участвует в формировании следующих компетенций/подкомпетенций:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые на практике	Индикаторы достижения подкомпетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.ПП(НИР) Способен планировать и реализовывать стратегии решения проблемных ситуаций при разработке проекта	Имеет опыт разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.ПП(НИР) Способен планировать самостоятельную деятельность при решении профессиональных задач;	Имеет опыт составления и анализа плана-графика работы при решении профессиональных задач

Компетенция ПК-1. Способен проектировать сложные графические пользовательские интерфейсы – сформулирована на основе профессионального стандарта 06.025 «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов».

Обобщенная трудовая функция:

F – Проектирование сложных графических пользовательских интерфейсов.

Трудовая функция:

F/02.7 – Создание формальных методик оценки графического пользовательского интерфейса

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-1.ПП(НИР) Способен проводить юзабилити-исследование интерактивных пользовательских интерфейсов	Формализация задач юзабилити-исследования графического пользовательского интерфейса	Имеет опыт в планировании предпроектных исследований, сборе и обработке информации, обобщении полученных данных

Компетенция ПК-2. Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации – сформулирована на основе профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер».

Обобщенная трудовая функция:

С – Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовые функции:

С/01.7 – Проведение предпроектных дизайнерских исследований

С/02.7 – Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-2.ПП(НИР) Способен к согласованию с заказчиком функциональной структуры проектируемой системы и составлению проектного задания	– Проведение предпроектных исследований. – Разработка и согласование с заказчиком проектной документации.	Имеет опыт в составлении проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе подбора и изучения информации, согласовании состава проекта, этапов и сроков его выполнения

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» образовательной программы.

Входные требования к практике: компетенции, полученные при изучении дисциплин «Корпоративная культура», «Методика дизайн проектирования», «Стратегия создания нового проекта», «Интерактивный цифровой контент».

Практика проводится с целью формирования универсальных и профессиональных компетенций, позволяющих выполнять различные этапы и задачи исследовательской и проектной деятельности.

3. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ

Объём практики:

– 4 семестр — 13 ЗЕТ (468 ак. часов).

Для прохождения практики в расписании занятий выделяется 4 учебных дня каждую учебную неделю (с учётом самостоятельной работы студента по практике в течение недели).

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Целью проведения производственной практики является:

- формирование всех компетенций, указанных в п.1, независимо от места прохождения практики;
- приобретение опыта проведения полного комплекса предпроектных исследований;

– получение опыта представления результатов своей научно-исследовательской работы.

Задачи производственной практики:

- проведение предпроектных исследований по теме проектируемого объекта, сбор и обработке информации, обобщении полученных данных в форме выводов;
- определение состава проекта, составление технического задания, определение возможных подходов к выполнению проекта и формулировка плана исследований;
- разработка дизайн-концепции и визуализации проектируемой системы с применением современных технических средств для моделирования и визуализации дизайн-концепции;
- представление результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, с использованием современных технологий.

При прохождении производственной практики студенты развивают приобретенные навыки, творческие способности, способность к саморазвитию и самоорганизации, используют различные методы ведения исследовательской деятельности, а также представляют итоги проделанной исследовательской работы.

Содержание практики соответствует направлению и профилю подготовки.

Пример типового задания по практике

Содержание пунктов типового задания	Код формируемой компетенции (подкомпетенции)
1. Проведение предпроектного анализа в рамках научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и её анализ, фиксация и обобщение полученных результатов).	УК-1.ПП(НИР)
2. Организация и управление проектом на всех его стадиях от идеи до внедрения, в соответствии с техническим заданием (формулировка цели и задач, аналитический обзор, разработка стратегии и этапов воплощения проекта).	УК-6.ПП(НИР)
3. Разработка интерактивных пользовательских интерфейсов или информационного ресурса в рамках технического задания и апробация готового цифрового продукта.	ПК-1.ПП(НИР)
4. Разработка и согласование с заказчиком состава проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации (состав проекта, утвержденное техническое задание, рабочий план-график).	ПК-2.ПП(НИР)

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ СТУДЕНТА

Обязательный комплект документов:

- индивидуальное задание на практику,
- рабочий график (план) прохождения практики,
- отчет студента о результатах практики,

- отзыв руководителя с рекомендуемой оценкой,
- цифровая презентация.

Дополнительно могут быть представлены:

- публикации студента по результатам практики,
- сертификаты, дипломы, свидетельства и т.п.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Фонды оценочных средств по подкомпетенциям:

1. УК-1.ПП(НИР) Способен к планированию и реализации стратегии решения проблемных ситуаций при разработке проекта;
 2. УК-6.ПП(НИР) Способен планировать самостоятельную деятельность при решении профессиональных задач;
 3. ПК-1.ПП(НИР) Способен проводить юзабилити-исследование интерактивных пользовательских интерфейсов;
 4. ПК-2.ПП(НИР) Способен к согласованию с заказчиком функциональной структуры проектируемой системы и составлению проектного задания,
- представлены отдельными документами и размещены в составе УМК практики электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515527> (дата обращения: 03.11.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.
2. Буцорова О.В. Мультимедийные технологии в дизайне на базе Adobe Premiere Pro: Методические указания / О. В. Буцорова, Е. Е. Евграфова ; Нац. исследоват. ун-т "МИЭТ", Кафедра "Инженерная графика и дизайн". — электрон. изд. — М., 2015. — 75 с. — Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.
3. Пол, Д. ((Джошуа Пол). Цифровое видео: Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу : учебное пособие / Д. Пол. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 400 с. — ISBN 5-94074-360-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1279> (дата обращения: 03.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/322652> (дата обращения: 03.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Кузнецова, Л. В. Лекции по современным веб-технологиям : учебное пособие / Л. В. Кузнецова. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 187 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100629> (дата обращения: 03.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Курушин, В. Д. Дизайн и реклама: от теории к практике / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — ISBN 978-5-97060-553-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97360> (дата обращения: 03.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515503> (дата обращения: 03.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. — 368 с. — ISBN 5-94073-085-X; 5-902168-40-6

9. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438362> (дата обращения: 03.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. — Москва, 2000. — URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 05.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Behance (Бихенс): Онлайн-платформа: сайт. — URL: www.behance.net (дата обращения: 20.09.2023) — Режим доступа: Для зарегистрированных пользователей.

3. Pinterest (Пинтерест): Онлайн-платформа: сайт. — URL: www.pinterest.com (дата обращения: 20.09.2023) — Режим доступа: свободный.

4. DRIBBBLE. Онлайн-платформа: сайт. — URL: <https://dribbble.com/> (дата обращения: 20.09.2023) — Режим доступа: свободный

5. Adobe Premier Pro // Adobe: сайт. — 2021. — URL: <https://helpx.adobe.com/ru/support/premiere-pro.html> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: свободный.

6. Adobe After Effects // Adobe: сайт. — URL: <https://helpx.adobe.com/ru/support/after-effects.html> (дата обращения: 20.02.2020). — Режим доступа: свободный.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Место прохождения практики должно быть оснащено техническими и программными средствами необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным

обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных:

Наименование учебных аудиторий и помещений для практической подготовки	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для практической подготовки	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория «Проектная мастерская»	Специализированная мебель (место преподавателя, посадочные места для студентов) <u>Материально-техническое оснащение:</u> Системный блок Intel Core i7, в комплекте мышь и клавиатура, монитор DELL 23", LCD-проектор Epson, экран настенный, телевизор LG 65" 65NANO766A.ARUB в комплекте	Операционная система Windows; Microsoft Office; Acrobat Reader DC; интернет-браузер
Помещение для самостоятельной работы (компьютерный класс библиотеки).	<u>Материально-техническое оснащение:</u> 18 компьютеров, объединенных в сеть, с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИЭТ	Операционная система Windows; Microsoft Office; Acrobat Reader; интернет-браузер
Помещение организации партнера		
Аудитория	Специализированная мебель (посадочные места для студентов) <u>Материально-техническое оснащение:</u> ПК и ноутбуки: операционная система: Windows 10 32/64-битные версии, macOS 10.14.6; ЦП: Intel Core i7 5-го поколения или аналогичный от AMD; ОЗУ: 16 ГБ; видеокарта: уровня Nvidia GTX 1060 с 6 ГБ видеопамяти или аналогичная от AMD; камера: встроенная в ноутбук или внешняя USB-камера с частотой развертки не менее 30 fps	Операционная система Windows; Microsoft Office; Acrobat Reader DC; интернет-браузер

10. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Для оценки успеваемости студентов по практике используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 30 баллов), активность в семестре (в сумме 10 баллов) и промежуточная аттестация, проводимая в форме публичной защиты результатов с оцениванием комиссией (60 баллов).

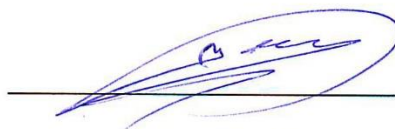
Контрольные мероприятия проводятся в формате просмотров, где фиксируется текущий этап выполнения типового задания по практике.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

Оценку осуществляет комиссия, сформированная из преподавателей, ведущих дисциплины «Методика дизайн проектирования», «Стратегия создания нового проекта», «Интерактивный цифровой контент», а также представители работодателей или профессиональных сообществ.

РАЗРАБОТЧИКИ

Директор Института ЦД,
к.т.н, доцент



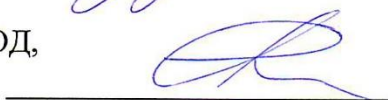
/ Т.Ю. Соколова /

Зам. директора Института ЦД,
доцент



/ Е.Е. Евграфова /

Зам. директора Института ЦД по ОД,
доцент



/ И.В. Капитонова /

Рабочая программа Производственной практики (научно-исследовательской работы) по направлению подготовки 09.04.02 «Информационные системы и технологии», направленности (профилю) – «Интерактивные технологии и медиадизайн» разработана в Институте цифрового дизайна и утверждена на заседании ученого совета 30 августа 2023 года, протокол № 1.

Директор Института ЦД

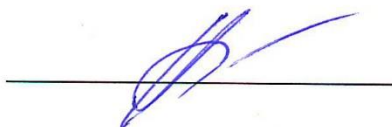


/ Соколова Т.Ю. /

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

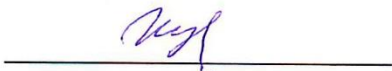
Начальник АНОК



/ И.М. Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки



/ Т.П. Филиппова /

Программа практики согласована с представителем профессионального сообщества

Канд. физ.-мат. наук,
Генеральный директор ООО «EligoVision»



/ С.В. Матвеев /