

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 12:40:28

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»**

Направление подготовки 09.03.04 «Программная инженерия»

Направленность (профиль) – «Программные технологии распределенной обработки информации»

Уровень образования - бакалавриат

Форма подготовки - заочная

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** на базе широкого теоретического и эмпирического культурологического материала способствовать выработке у студентов научной картины мира, сформировать умения и навыки, необходимые для понимания культурных процессов.

**Задачи:** - изучение студентами основ культурологического знания на базе теоретического и эмпирического материала; - формирование навыка восприятия особенностей культуры, обычаев различных стран и народов; - создание необходимых предпосылок для развития творческих способностей студентов: гармонического развития интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств; - содействие выработке личностных качеств, позволяющих самостоятельно и осознанно принимать решения по жизненно важным вопросам.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина является факультативной. Для освоения данного модуля необходимо иметь основы гуманитарных знаний в объеме программы среднего образования, а также в объеме курсов бакалавриата по философии и истории. Дисциплина направлена на формирование общекультурных компетенций.

**3. Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина «Культурология» рассматривает вопросы: Культурология как общая теория культуры. Понятие культуры. Культура как способ существования человека. Культурные универсалии – ценности, общение, поведение, труд, вера. Семиотическое понимание культуры. Языки и коды культуры. Перспективы человечества в XXI в. Проблемы современной межкультурной коммуникации.

Структура культуры. Формы и механизмы приобщения к культуре. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Основные функции, виды и формы культуры. Характерные черты народной, национальной культуры. Молодежная культура, профессиональная культура. Субкультура и контркультура.

Массовая и элитарная культура. Динамика культуры. Миф как форма культуры. Анимизм, фетишизм, тотемизм, магия. Мистика как духовная традиция. Наука, нравственность, искусство как формы духовной культуры. Религия как феномен культуры. Религиозное сознание: особенности взглядов, представлений, чувств и переживаний верующих. Религиозный культ. Религиозные организации. Особенности художественной культуры. Общечеловеческое в системе художественной культуры. Техника как феномен. Этапы развития представлений о культуре, культурологические школы и концепции. Культура и цивилизация. Принципы типологизации культуры. Культура Древнего мира и Средневековья. Культура Нового и Новейшего времени. Культура России.

### **Разработчик:**

Доцент кафедры ИРГиП, к. ист.н., доцент Попова Т. В.