

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 04.09.2023 11:03:08

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d764869bca882bfd602

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### «Дизайн-проектирование»

Направление подготовки – 54.04.01 «Дизайн»

Программа – «Лаборатория дизайна»

Уровень образования – магистратура

Форма обучения – очная

**1. Цели и задачи дисциплины** ознакомить обучающихся с актуальными проблемами и тенденциями теоретического дизайна. В задачу курса входят: изучение приемов разработки концептуальной идеи, основанной на результатах предпроектного исследования.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

При изучении курса необходимо обладать теоретическими знаниями в области истории науки, искусства и техники, базовыми навыками оформления документации и графической подачи, владеть навыками работы в программных продуктах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, AutoCAD, 3D Max.

В результате изучения дисциплины студент приобретет опыт в проведении исследований предпочтений целевой аудитории в предпроектных дизайнерских исследованиях, а также в разработке и подаче креативной идеи.

Знания, полученные на курсе будут использованы в работе над магистерской диссертацией.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Содержание курса:

1. Концептуальное проектирование в цифровом дизайне. Основы концептуального проектирования. Преимущества и ограничения концепций. Проектировочные шаблоны документов для разных уровней абстракции. Бриф цифрового дизайна. Дизайн концепция решения. Методики документирования на уровне решения. Пресс-релиз будущего.
2. Предпроектные дизайн-исследования в цифровом дизайне. Дизайн-исследования в области цифровых искусств, аудиовизуальных средств, интерактивных цифровых медиа и игр, виртуальной реальности, в области пользовательского опыта (UX-дизайн), мультимедиа, цифрового интерактивного дизайна, иллюстрации, анимированной графики и 3D.
3. Разработка проектного задания на создание систем визуальной информации в области цифрового дизайна. Разработка предпроектного задания в области дизайна мобильных приложений, виртуальной реальности, экстремальной цифровой скульптуры, визуальных эффектов, и 3D-анимации.

**Разработчик:**

Профессор кафедры ИГД, доктор культурологии

Г.И. Фазылзянова