

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 12:19:31

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f68e3882b84603

Аннотация рабочей программы дисциплины «Рисунок»

Направление подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии»

Направленность (профиль) – «Информационные технологии в дизайне»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Целью данного курса является ознакомление учащихся с техниками изображения объектов предметного мира и пространства на основе знаний их строения и конструкции.

Курс закладывает базовое художественное мировосприятие. Основными целями дисциплины является развитие творческих способностей на основе традиций изобразительного искусства и современной графики.

Задачи:

- Развитие объемно-пространственного мышления.
- Изучение основ графических техник и приемов.
- Изучение приемов графической передачи форм и фактур предметов при проектировании.
- Нарботка практических навыков создания и трансформации условной светотеневой реальности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Данный курс является базовым для изучающих графический и UI дизайн. Используются знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Основы композиции».

В результате изучения курса студенты приобретут опыт в выполнении дизайнерских эскизно-графических зарисовок (скетчей).

Освоенные навыки будут использованы при изучении дисциплин: «Проектирование», «Компьютерная графика в среде Adobe PhotoShop», «Мультимедиа», «Трехмерное моделирование и визуализация в среде 3DS MAX», «Дизайн цифрового контента», при прохождении производственной практики и в работе над ВКР.

3. Краткое содержание дисциплины

- изучение основ графических техник и приемов. Скетчинг.
- изучение основных графических элементов формы предметов.
- выявление и анализ противоположных свойств и качеств формы предметов.
- передача образа и стилизация предметов и объектов средствами графики.
- передача характера поверхности природных форм средствами графики.
- скетчинг объектов природы, предметов и пространства.

Разработчик:

Доцент кафедры ИГД, к. иск.

А.А. Дубова