

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Беспалов Владимир Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.09.2023 16:33:41  
Уникальный программный ключ:  
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский университет  
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Компьютерные настольные издательские системы»

Направление подготовки - 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

Москва 2022

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

**ПК-2 «Способен к разработке дизайн-проектов графической продукции и средств визуальной коммуникации в соответствии с современными технико-технологическими требованиями»** сформулирована на основе профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер»

**Обобщенная трудовая функция В** Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

**Трудовая функция В/02.6** Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

<b>Подкомпетенции, формируемые в дисциплине</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Индикаторы достижения подкомпетенции</b>
<b>ПК-2.КНИС</b> Способен выполнять набор и верстку в среде Adobe InDesign	– подготовка дизайн-макета к производству (печати, публикации); – использование современных информационных технологий и компьютерного моделирования в проектной деятельности.	<b>Знает</b> приёмы набора и вёрстки в среде Adobe InDesign.  <b>Умеет</b> осуществлять набор и вёрстку текста, иллюстраций, таблиц и графиков в среде Adobe InDesign.  <b>Имеет опыт</b> вёрстки различных публикаций рекламного, книжного и журнального характера.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине — Для изучения дисциплины учащийся должен обладать знаниями, умениями, компетенциями, формируемыми в дисциплинах: «Пропедевтика», «Основы композиции», «Шрифты и алфавиты», «История искусств»

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
2	4	3	108	16	-	32	60	ЗаО

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Набор и вёрстка в среде Adobe InDesign	16	-	32	60	Просмотры практических работ; Просмотры индивидуальных домашних заданий

#### 4.1. Лекционные занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	Интерфейс. Основные настройки программы. Создание, открытие и сохранение документов
	2	2	Фрейм как основа макетирования. Работа с фреймами
	3	2	Работа с текстом. Работа с графикой
	4	2	Работа с многостраничными документами. Мастер-страницы. Текстовые стили
	5	2	Сборка верстки для передачи в сервис-бюро. Экспорт в PDF
	6	2	Работа с таблицей. Работа с цветом. Палитры для работы с цветом
	7	2	Работа с направляющими. Газетная вёрстка
	8	2	Работа с многостраничными сложными документами. Шаблоны InDesign. Автоматическое Оглавление

#### 4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	2	Создание связанных текстовых фреймов разной формы.
	2	2	Создание графических и неопределённых фреймов разной формы.
	3, 4	4	Верстка и форматирование многостраничного текста вручную, вставка иллюстраций, обтекание текстом графики
	5, 6, 7	6	Вёрстка буклета в два сложения
	8, 9	4	Верстка простого журнального разворота
	10, 11	4	Вёрстка листовки с таблицей
	12, 13	4	Газетная вёрстка
	14, 15, 16	6	Вёрстка книги. Создание оглавления

#### 4.3. Лабораторные работы

*Не предусмотрены*

#### 4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	6	Выполнение индивидуального задания: Верстка и форматирование многостраничного текста вручную, вставка иллюстраций, обтекание текстом графики
	8	Выполнение индивидуального задания: Вёрстка буклета в два сложения
	8	Выполнение индивидуального задания: Верстка простого журнального разворота
	8	Выполнение индивидуального задания: Вёрстка листовки с таблицей
	8	Выполнение индивидуального задания: Газетная вёрстка
	8	Выполнение индивидуального задания: Вёрстка книги. Создание оглавления
	14	Выполнение индивидуального задания: Вёрстка журнального разворота по референсу

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

*Не предусмотрены*

### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru/>):

#### Модуль 1 «Набор и вёрстка в среде Adobe InDesign»

- ✓ Методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.
- ✓ Видеолекции.

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### Литература

1. Мишенев А.И. Adobe InDesign CS4. Видеокнига: Учеб. пособие / А.И. Мишенев. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 144 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/39987> (дата обращения: 10.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.
2. Коэн С. Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh / С. Коэн. - М. : ДМК Пресс, 2009. - 697 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1151> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.
3. Коэн С. InDesign CS4 для Windows и Macintosh / С. Коэн. - 4-е изд. - М. : ДМК Пресс, 2009. - 720 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1149> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей
2. Adobe InDesign // Adobe: сайт. – URL: <https://helpx.adobe.com/ru/support/indesign.html> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.
3. Behance (Бихенс). Онлайн-платформа: сайт. - URL: [www.behance.net](http://www.behance.net) (дата обращения: 01.09.2020)/ – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

### 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации обучения используется смешанное обучение, с применением модели обучения «Перевернутый класс»

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются внешние электронные ресурсы и сервисы:

- Видео-лекции школы Profile: <https://www.youtube.com/user/Profileschool>

- Справочная система Adobe: <https://helpx.adobe.com/ru/ru/support/indesign.html>
- Он-лайн игра Kerntype: <https://type.method.ac>

внутренние электронные ресурсы:

- видеолекции и видео описание задания в ОРИОКС

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, мессенджер ВКонтакте, видеоконференции Zoom.

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс: <i>ауд. 3233, ауд. 3237</i> <i>«Кафедра Инженерная графика и дизайн.</i> <i>Компьютерный класс»</i>	Сервер Supermicro 6026T-3RF Системный блок Intel Core i7 Монитор DELL 23" U2311H Проектор DLP BenQ MP730 Экран настенный ScreenMedia Goldview 213x213 Кластер Render-фермы из 12 узлов. Доступ к сети Интернет.	Операционная система Windows; Microsoft Office; Adobe; интернет-браузер; Acrobat Reader; DC.FastStone.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: <i>ауд. 3233, ауд. 3237</i> <i>«Кафедра Инженерная графика и дизайн.</i> <i>Компьютерный класс»</i>		

## 10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции ПК-2.КНИС «Способен выполнять набор и верстку в среде Adobe InDesign» представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 11.1. Особенности организации процесса обучения

Дисциплина «Компьютерные настольные издательские системы» включает в себя лекции, на которых студенту даются теоретические основы набора и вёрстки в среде Adobe InDesign.

На практических занятиях выполняются упражнения для формирования умения осуществлять набор и вёрстку текста, иллюстраций, таблиц и графиков в среде Adobe InDesign.

При самостоятельной работе учащимися выполняются индивидуальные работы, направленные на развитие опыта вёрстки различных публикаций рекламного, книжного и журнального характера.

Осуществление контроля практической и самостоятельной работы, проводится в форме просмотров, с участием в обсуждении всей группы.

Все выполненные работы собираются в отчетный буклет и публикуются в портфолио студента в ОРИОКС.

На промежуточной аттестации выполняются практические задания «Вёрстка информационно-рекламной листовки с таблицей» и «Вёрстка многостраничного документа с оглавлением». По результатам выполнения заданий выставляется оценка о сформированности компетенции.

### **11.2. Система контроля и оценивания**

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 56 баллов), активность в семестре (в сумме 14 баллов) и сдача зачета (30 баллов).

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru>

### **РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент кафедры ИГД

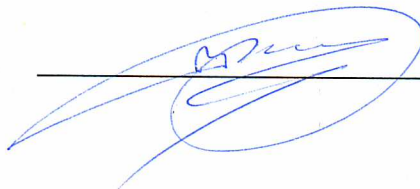


/ Д.В. Борисов /



Рабочая программа дисциплины «Компьютерные настольные издательские системы» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) «Графический дизайн» разработана на кафедре инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры ИГД 21 апреля 2022 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД



/ Т.Ю.Соколова/

### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества


Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки



/ Т.П.Филиппова/