

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Беспалов Владимир Александрович
Должность: Ректор МИЭТ
Дата подписания: 01.09.2023 16:33:40
Уникальный программный ключ:
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f88ca882b6d802

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

« 5 » сентября 2020 г.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Макетирование»

Направление подготовки – 54.03.01. «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

Москва 2020

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательной программы:

Компетенция ПК-2 «Способен к разработке дизайн-проектов графической продукции и средств визуальной коммуникации в соответствии с современными технико-технологическими требованиями» сформулирована на основе профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер».

Обобщенная трудовая функция - В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция - В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-2.Макет Способен к пространственному формообразованию, работе с бумагой и картоном в объемном моделировании и упаковке	– выполнение комплексных дизайн-проектов визуально-графической среды (различных видов полиграфической продукции, периодических изданий, книжных изданий, интернет-сайтов, объектов цифровой среды, упаковки и этикетки, различных видов рекламной продукции, визуальной коммуникации, систем фирменной идентификации, плакатов и т. д.); – определение технологии реализации дизайн-проекта и подбор средств проектирования и необходимых материалов	Знает технические особенности работы с упаковочными материалами – бумага, картон. Знает специфику формообразования упаковки. Умеет решать конструктивные и технологические задачи проектирования корпуса упаковки из бумаги и картона Имеет опыт проектирования формы упаковки продукта из бумаги и картона.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине – Умение вести эскизный поиск посредством графики (Академический рисунок), умение выполнять чертежи на бумаге и в электронном виде (Проекционное черчение).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
2	3	2	72	-	-	32	40	ЗаО

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Основные принципы и приемы моделирования из бумаги и картона	-	-	12	14	Просмотр индивидуального задания 1
2. Тематическое моделирование	-	-	20	26	Просмотры индивидуальных заданий 2 и 3

4.1. Лекционные занятия

Не предусмотрены

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	2	Изучение аналогов цельнокроеной упаковки без вкладыша.
	2	2	Выполнение обмеров цельнокроеной упаковки.
	3	2	Выполнение раскроя, биговки, фальцовки вырубки. Монтаж макета упаковки.
	4	2	Изучение аналогов упаковки с вкладышем.

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
	5	2	Выполнение обмеров упаковки с вкладышем.
	6	2	Выполнение раскроя, биговки, фальцовки, вырубки. Монтаж макета упаковки.
2	7	2	Разработка составной упаковки для комплекта одинаковых по форме изделий объединенных одной тематикой. Эскизирование.
	8-9	4	Эскизное макетирование упаковки набора.
	10-11	4	Выполнение раскроя, биговки, фальцовки, вырубки. Монтаж макета упаковки изделий одинаковых по форме.
	12	2	Разработка составной упаковки для комплекта изделий различных по форме, объединенных одной тематикой. Эскизирование.
	13-14	4	Эскизное макетирование упаковки набора.
	15-16	4	Выполнение раскроя, биговки, фальцовки, вырубки. Монтаж макета упаковки изделий одинаковых по форме.

4.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	3	Выполнение индивидуального задания 1. Выполнение чертежа цельнокроенной упаковки
	3	Выполнение индивидуального задания 1. Перенос чертежа цельнокроеной упаковки на упаковочный материал
	3	Выполнение индивидуального задания 1. Выполнение чертежа многосоставной упаковки
	3	Выполнение индивидуального задания 1. Перенос чертежа многосоставной упаковки на упаковочный материал
	2	Выполнение индивидуального задания 1. Сбор материалов по замковым соединениям в упаковках из бумаги и картона
2	2	Выполнение индивидуального задания 2. Сбор материалов по аналогам упаковки наборов однотипных изделий
	3	Выполнение индивидуального задания 2. Обмеры изделий предназначенных к упаковке в наборе
	4	Выполнение индивидуального задания 2. Чертеж упаковки набора

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
		однотипных изделий
	3	Выполнение индивидуального задания 2. Перенос чертежа на макетный материал
	2	Выполнение индивидуального задания 3. Сбор материалов по аналогам упаковки наборов изделий разной формы, объединенных общей тематикой
	3	Выполнение индивидуального задания 3. Обмеры изделий предназначенных к упаковке в наборе
	4	Выполнение индивидуального задания 3. Чертеж упаковки набора изделий
	3	Выполнение индивидуального задания 3. Перенос чертежа на макетный материал
	2	Подготовка отчета по курсу.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены]

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС// URL: https://orioks.miet.ru/prepare/ir-science/index?id_science=349836)

Модуль 1 «Основные принципы и приемы моделирования из бумаги и картона»

✓ Методические указания студентам по дисциплине «Макетирование» к модулю 1.

Модуль 2 «Тематическое моделирование»

✓ Методические указания студентам по дисциплине «Макетирование» к модулю 2.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учеб. пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М: ИД КДУ, 2014. - 88 с.

2. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов/И. В. Пашкова. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 179 с. - (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/457011> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

3. Макетирование: Методические указания для студентов специальности "Дизайн архитектурной среды" по дисциплине "Объемно пространственная композиция" / Сост.

Б.Е. Сотников. - Ульяновск : УлГТУ, 2008. - 32 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/221/65221> (дата обращения: 14.06.2018). – Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей

2. Behance (Бихенс): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.behance.net (дата обращения: 01.09.2020) – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

3. Pinterest (Пинтерест): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.pinterest.com (дата обращения: 01.09.2020) – Режим доступа: свободный.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации дисциплины используется смешанное обучение, с применением модели обучения *перевернутый класс*.

Использование онлайн-ресурсов в дисциплине:

Модуль 2

- https://vk.com/album3796601_102381158
- https://vk.com/album3796601_171911915
- https://vk.com/album3796601_118363108
- https://vk.com/album3796601_103412187

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи:

- раздел ОРИОКС «Домашние задания раздел ОРИОКС» <https://orioks.miet.ru/learning/homework/list>
- общий онлайн-чат с преподавателем в социальной сети ВКонтакте,
- диалоговые чаты «преподаватель-студент» в социальной сети ВКонтакте;
- общегрупповые консультации в ZOOM.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория <i>Скульптурная и макетная мастерская Кафедра «Инженерная графика и дизайн» - ауд. 3249</i>	Скульптурные станки, макетные столы, доска меловая	Не требуется

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ОРИОКС	Операционная система Windows; Microsoft Office ; Acrobat Reader DC; Интернет-браузер

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции ПК-2.Макет «Способен к пространственному формообразованию, работе с бумагой и картоном в объемном моделировании и упаковке» представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Практические занятия по дисциплине «Макетирование» организуются по принципу работы творческой мастерской и предполагают творческое общение студентов как друг с другом, так и с преподавателем в диалоговом режиме. Преподаватель при проведении занятий выполняет функцию консультанта, который направляет индивидуальную работу студентов на принятие правильного решения и достижение прогнозируемого результата. Каждое индивидуальное задание предваряется вводной ознакомительной беседой, после которой студенты самостоятельно готовят эскизные заготовки решений поставленной задачи. На практических занятиях эскизы просматриваются преподавателем и определяется вектор дальнейшей творческой работы.

По итогам практических и самостоятельных работ проходят текущие просмотры, на которых оценивается качество выполненных работ. Студенты могут высказывать свое мнение о просматриваемой работе и защищать свою работу, аргументируя те или иные решения.

В завершении проходит занятие-презентация, в ходе которого каждый учащийся отчитывается о проделанной работе, описывает использованные методики. Отчетная презентация публикуется в портфолио студента. Оценивание работ на итоговом просмотре проводится комиссией из преподавателей академических и проектных дисциплин.

Проверка сформированности компетенции проводится в рамках промежуточной аттестации, включающей теоретический опрос и практическое задание на выполнение эскизного макета упаковки.

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 80 баллов), активность в семестре (в сумме 8 баллов) и сдача зачета (12 баллов).

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/> .

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент кафедры ИГД



/М.А.Климочкина /

Рабочая программа дисциплины «Макетирование» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Графический дизайн» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 30.09. 2020 года, протокол № 2.

Заведующий кафедрой ИГД



/ Т.Ю.Соколова /

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки



/ Т.П.Филиппова /