

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:23:20

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bca882b8d602

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Современная американская и британская литература»

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) – «Лингводидактика и переводоведение»

Уровень образования - бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – формирование подкомпетенции УК-5.САБЛ «Способен анализировать художественное произведение современной зарубежной литературы в контексте основных культурных и социально-исторических процессов, этических и философских парадигм 20-21 веков».

Задачи:

- формирование знания важнейших литературных составляющих культурного облика Великобритании и США в 20-21 веках, а также общих особенностей современного литературного процесса и основных направлений развития британской и американской литературы и культуры;
- развитие умения интерпретировать литературный текст, выявлять его культурные и социально-исторические составляющие в рамках соответствующей этической и философской парадигмы, последовательно аргументировать свою гипотезу;
- формирование опыта анализа и интерпретации художественного произведения зарубежной литературы в культурном социально-историческом и этико-философском контексте современности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Современная американская и британская литература» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине: для освоения дисциплины обучающийся должен владеть компетенциями, сформированными при изучении дисциплин «История литературы стран изучаемого языка», который оканчивается литературой 19 века, «Философия», «Древние языки и культуры», «Русский язык и культура речи», «История и культура стран изучаемого языка», «Введение в теорию межкультурной коммуникации».

3. Краткое содержание дисциплины

Дисциплина включает в себя следующие модули:

1. Литература Великобритании 20-21 веков;
2. Литература США 20-21 веков.

В рамках данных модулей изучаются такие литературные направления и школы, как эстетизм, модернизм, абсурдизм, экзистенциализм, постмодернизм; а также такие литературные эпохи и явления как «Век джаза» в литературе США», сатирическая и документальная проза США, жанр фантастической литературы. Особое внимание уделяется драме как роду литературы в Великобритании и США в 20 веке.

Разработчик:

Старший преподаватель Института ЛПО _____/М.А. Красильщикова/