

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:35:36

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f6b7e7882b81602

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Колористика»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн», «Предметно-средовой дизайн»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Целью данного курса является изучение основ цветоведения и колористики.

Задачи:

- изучение основных цветовых систем;
- изучение возможностей создания цветовых замесов и композиции;
- изучение теоретических сведений о природе света и цвета.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина является базовой для учащихся по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Требуются базовые знания и умения по рисунку и живописи.

В результате изучения курса студенты приобретут опыт деятельности:

- в выполнении цвето-графических работ ручным способом в технике ручной покраски;
- в разработке колористических карт и цветовых гамм (в т.ч. в цифровой среде);
- в презентации достигнутых результатов исследовательской и проектной деятельности (в виде самопрезентации, доклада на заданную тему и отчетного буклета за семестр).

Освоенные навыки будут использованы при изучении дисциплин: «Проектирование», «Академическая живопись», «Технологии полиграфии», при прохождении производственной практики и в работе над ВКР.

3. Краткое содержание дисциплины

- Природа света и цвета.
- Теория цветовых систем.
- Ахроматические и хроматические цвета.
- Основы пигментного смешения цветов.
- Основы гармонизации цвета и составления цветовых композиций.

Разработчик:

Доцент кафедры ИГД

О.В. Буцерава