

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:35:39

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f6b7e3882b81602

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История стилей и орнамента»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн», «Предметно-средовой дизайн»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Целью данного курса является формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли орнамента в жизни общества, в передаче ценностей и смыслов этнической культуры.

Задачи:

- изучение основных вопросов теории орнамента;
- овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, ее общих закономерностях;
- развитие навыков анализа природы и специфики орнамента;
- изучение художественно-композиционного построения и конструктивного решения орнамента.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Изучение курса базируется на знаниях, полученных в рамках освоения следующих дисциплин: «История», «История искусств», «Цветоведение», «Колористика», «Компьютерная графика в среде Adobe», «Моделирование в среде AutoCad».

В результате изучения дисциплины студенты приобретут опыт деятельности:

- в разработке мотивов, изучении и использовании композиционных схем для построения орнаментов в графической среде;
- в осмысленном решении задач по цветовому решению, созданию мотива, применению композиционных схем и др.

Освоенные навыки будут использованы при прохождении производственной практики и в работе над ВКР.

3. Краткое содержание дисциплины

Изучение истории стилей и орнамента как части материальной культуры общества. Программа показывает место орнамента в искусстве разных народов, выявление закономерности художественного развития орнамента, родство мифологических структур у разных народов мира и эпох.

Разработчик:

Ст. преподаватель кафедры ИГД

Мироненко Т.А.