

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Беспалов Владимир Александрович
Должность: Ректор МИЭТ
Дата подписания: 01.09.2025 14:51:11
Уникальный программный ключ:
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f73616c9f6a891b8160

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

« 01 » 2020 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия культуры»

Направление подготовки - 11.03.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи»

Направленность (профиль) – Сети и устройства инфокоммуникаций

Москва 2020

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Индикаторы достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1 Фил.к. Способен к критическому анализу феноменов и процессов культуры, осуществлению анализа и синтеза знаний теории и философии культуры, решению задач с применением социально-философского и социокультурного подходов.	Знания: основных категорий и понятий философии культуры, их своеобразия и логики построения Умения: описывать категориями и методами философии статику и динамику культуры, использовать метод сравнительного анализа в философии культуры Опыт аксиологического анализа эмпирического материала философии культуры
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК- 5 Фил.к. Способен толерантно воспринимать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в социальном и этико-философском контекстах	Знания: основных категорий, феноменов и процессов межкультурного взаимодействия в обществе, их специфики и логики построения Умения: анализировать разнообразие проявлений межкультурных коммуникаций и интерпретировать их с философских и этических позиций Опыт деятельности: демонстрация понимания межкультурного разнообразия общества и толерантности в процессе межкультурного взаимодействия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы. Дисциплина является элективной.

Входные требования к дисциплине: обучающиеся должны знать основы наук об обществе в объеме общеобразовательной программы по дисциплине «Обществознание», владеть навыками анализа социальных и культурных процессов, иметь опыт аргументации собственной мировоззренческой позиции и публичного выступления.

Изучение дисциплины основывается на компетенциях, формируемых в дисциплинах «Философия», «История», «Социокультурные процессы в современном мире».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
2	3	3	108	16	-	32	60	ЗаО

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Философия культуры в системе философского знания	4	-	10	20	Опрос
					Контроль подготовки сообщений с презентациями
					Управляемая дискуссия по теме модуля №1
					Тестирование
2. Философия культуры: гуманизм-рационализм-духовность	8	-	16	22	Опрос
					Контроль подготовки докладов и сообщений
					Управляемая дискуссия по теме модуля №2
					Кейс на основе фрагмента философского текста
3. Философия культуры в глобальном мире	4	-	6	18	Опрос
					Контроль подготовки сообщений с презентациями
					Управляемая дискуссия по теме модуля №3
					Защита творческой работы (эссе)

4.1. Лекционные занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	Культура как предмет философского знания Философская идея культуры. Структура культуры. Научно-технический и гуманитарно-художественный аспекты культуры. Предмет философии культуры. Специфика философии культуры. Задачи философии культуры. Функции философии культуры. Диалектическая взаимосвязь культурологии и философии культуры.
	2	2	Философские основания культуры Понятие оснований культуры. Культура как ценностная картина мира. Онто-гносеологические основания культуры: культуры как ойкумена освоенного и осмысленного бытия. Мифологические и религиозные основания культуры. Философско-антропологические основания культуры: человек как творец культуры и ее творение. Социально-философские основания культуры: социум как субстрат культуры и ее основание. Эволюционные модели развития культуры (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Уникальность культур и единый мировой культурный процесс.
2	3	2	Философия культуры от Античности до Нового времени Представления о культуре в Античности. Специфика понимания культуры в Средневековье. Христианство как стержень культуры Средневековья. Реформация как социокультурная предпосылка Нового времени. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени. Культура гуманизма эпохи Нового времени. Исторический и структурный аспекты моделирования культуры в трудах представителей немецкой классической философии (И. Кант, Г. Гегель, Ф. Шиллер, Г. Гердер).
	4	2	Неоклассическая и постклассическая философия культуры Культура как система символов и ценностей в неклассической философии XIX-XX веков. Переоценка ценностей бытия (К. Ясперс, Ф. Ницше). Всемирно-исторический процесс как рождение, рост и разрушение замкнутых в себе культур (О. Шпенглер). Концепция кризиса классической культуры в русской религиозной метафизике (В. Соловьев, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, Л.Н. Карсавин). Экзистенциализм как форма культурного бытия (Ж.-П. Сартр, А. Камю). Со-бытие в мире культуры М. Хайдеггера. Философский прагматизм и культура: точки соприкосновения (У. Джемс, Дж. Дьюи). Позитивизм в культуре человеческого мышления (О. Конт). Теория «трех миров» К. Поппера в философии культуры.

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
	5	4	Философия науки и техники в системе культуры Философские основания науки. Понятийно-категориальный аппарат науки. Социокультурные предпосылки возникновения философии науки. Наука в свете социокультурной парадигмы. Метаморфозы институционализации науки в глобализирующемся мире. Роль науки в социокультурном развитии общества и личности. Техника как объект философского анализа. Техника как материальная система средств преобразующей деятельности человека.
3	6	2	Диалог культур в глобальном мире Диалог культур в эпоху глобальных вызовов и рисков. Диалог и столкновение культур (С. Хантингтон). Кризис концепции мультикультурализма. Миграционные процессы: проблемы и противоречия социокультурной идентичности мигрантов. Межконфессиональные конфликты как фактор социокультурного риска. Основные мировоззренческие платформы для развития диалога культур в глобальном мире.
	7	2	Социокультурные императивы XXI века Духовно-нравственные аспекты современного цивилизационного развития. Основные тенденции социокультурных трансформаций в новом тысячелетии: кризис идентичности в условиях постиндустриального общества; межцивилизационные конфликты, интернет как пространство эскапизма: многоязычное киберпространство; интернационализация образовательного пространства.

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Краткое содержание занятия
1	1	2	Культурология и философия культуры: общее и особенное Культура как предмет философского исследования. Принципы философского изучения культуры. Взаимосвязь культурологии и философии культуры: общее, особенное, единичное.
	2	6	Мифологические, религиозные, эстетические и этические основания культуры

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Краткое содержание занятия
			<p>Мифология как духовная потребность объяснения мира. Понятие мифа. Основные функции мифа в культуре. Мифологический образ мышления. Философия мифологии (А.Ф. Лосев, Ф. Шеллинг). Философия религии: понятие и проблемы. Философские основания религии: высшие ценности, нравственные ориентиры и смысл жизни. Религиозная этика Ф. Шлейермахера.</p> <p>Понятие и эстетическая сущность искусства. Механизм связи искусства с культурой. Своеобразие философии искусства (Ф. Шеллинг).</p>
	3	2	<p>Игровые основания культуры</p> <p>Природа и значение игры как явления культуры. Основные виды и функции игр в философии культуры. Основные игровые формы культуры. Игра как культуросозидающая функция (Й. Хейзинга).</p>
	4	4	<p>Онтология культуры в период Античности</p> <p>Предпосылки и гуманистическое понимание античной культуры. Формирование древнегреческой культуры. Онтология культуры как спецификация видов ее сущего. Социокультурные достижения Античности.</p>
	5	4	<p>Культурфилософская мысль Нового времени</p> <p>Устои Нового времени и предпосылки формирования философии культуры. Философия трансцендентального идеализма как всеобъемлющая философия культуры (И. Кант). Классицизм и романтизм как культурфилософские и эстетические системы Нового времени. Культура как «образование индивида» в философии Г. Гегеля.</p>
2	6	4	<p>Философские проблемы культуры в России XIX-XX вв.</p> <p>Концепция Н.Я. Данилевского о локальных культурно-исторических типах. Философия культуры русской религиозной метафизики начала XX века (В. Соловьев, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, Л.Н. Карсавин). Модернизм и постмодернизм в опыте философской рефлексии. Цивилизационная идентичность и столкновение цивилизаций (С. Хантингтон).</p>
	7	2	<p>Философия науки и философия культуры</p> <p>Современная наука: статус в системе культуры, особенности методологии. Научные революции в динамике культуры (Т. Кун). Философия техники: социокультурная детерминация становления и специфика. Проблемы взаимосвязи природы и техники в философии техники. Техника и наука: модели отношений.</p>

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Краткое содержание занятия
	8	2	Технократическая и гуманитарная составляющие в современной философии науки и техники Детерминанты развития науки и техники. Проблемы взаимодействия техногенной среды и гуманитарного начала. Природа и социум, наука и техника в контексте социокультурной парадигмы. Социокультурная оценка науки и техники.
3	9	3	Глобальные социокультурные процессы в современном мире Урбанизация: городская среда как культурное явление. Демографический переход: сущность, содержание. Третий демографический переход: современные проблемы. Просвещение и насилие: перспективы культурного противостояния в глобальную эпоху. Культурная идентичность и цивилизационный процесс. Объединение информационных сообществ в цивилизационную группу с общим культурным ядром.
	10	3	Современные проблемы и перспективы развития философии культуры Проблема философского осмысления культуры. Доминирование роли культуры во всех процессах развития общества. Массовая культура как форма адаптации человека к изменяющимся условиям его существования. Философские дискуссии о культуре эпохи постмодерна.

4.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	6	Проработка теоретического материала, просмотр видео-лекций, конспектирование первоисточников по темам модуля 1.
	8	Подготовка к выполнению тестового задания.
	6	Подготовка сообщений с презентациями.
2	16	Проработка теоретического материала, просмотр видео-лекций для подготовки к опросу, сообщений и докладов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
		Подготовки к опросу, сообщений и докладов, к управляемой дискуссии по темам модуля 2
	6	Подготовка и выполнение задания «Кейсы».
3	8	Проработка теоретического материала, просмотр видео-лекций по темам модуля 3.
	6	Подготовка к опросу и сообщениям с презентацией, подготовка к управляемой дискуссии по темам модуля 3.
	2	Подготовка эссе.
	2	Подготовка к зачету с оценкой

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>):

Методические рекомендации студентам к дисциплине.

Методические указания студентам (МУС) для коллекции заданий.

Модуль 1: «Философия культуры в системе философского знания»

1. Теоретический материал.
2. Задания для СРС в «Практических занятиях модуля 1».
3. Внешние электронные ресурсы, ссылки на онлайн-лекции.

Модуль 2: «Философия культуры: гуманизм-рационализм-духовность»

1. Теоретический материал.
2. Задания для СРС в «Практических занятиях модуля 2».
3. Внешние электронные ресурсы, ссылки на онлайн-лекции.

Модуль 3: «Философия культуры в глобальном мире»

1. Теоретический материал.
2. Задания для СРС в «Практических занятиях модуля 3».
3. Внешние электронные ресурсы, ссылки на онлайн-лекции.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Каган М.С. Философия культуры [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для академического бакалавриата / М.С. Каган. – М.: Юрайт, 2018. - 353 с. – (Авторский

учебник). – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-kultury-411255> (дата обращения: 25.09.2020). – ISBN 978-5-534-06178-9.

2. Михалкин Н.В. Философия права [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Михалкин, А.Н. Михалкин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 392 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). - URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431917>. (дата обращения: 25.09.2020). – ISBN 978-5-9916-6579-7.

3. Розин В.М. Философия техники [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / В.М. Розин, В.Л. Васюков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 296 с. – (Авторский учебник). URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/416134> (дата обращения: 25.09.2020). – ISBN 978-5-534-05511-5.

4. Соколов А.В. Философия информации [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для академического бакалавриата и магистратуры / А.В. Соколов. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 340 с. – (Авторский учебник). URL: <https://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-informacii-424098>. (дата обращения: 25.09.2020). – ISBN 978-5-534-08009-4.

Периодические издания

1. Вопросы философии: Науч.-теорет. журн. / РАН. - М. : Наука, 1947 - . - ISSN 0042-8744. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=7714> (дата обращения: 25.09.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ
2. Экономические и социально-гуманитарные исследования: Научный журнал: / Нац. исследоват. ун-т "МИЭТ"; Председатель редакционного совета Ю.А. Чаплыгин. - М. МИЭТ, 2014 - . - ISSN 2409-1073.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. **Philosophy.ru** : сайт / Основатель М. В. Лебедев. – 1992. - . - URL: <http://www.philosophy.ru/> (дата обращения: 25.09.2020)
2. **Лань**: электронно-библиотечная система - Санкт-Петербург, 2011-. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 25.09.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ
3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 25.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации обучения используется *смешанное обучение*, основанное на замещении части традиционных учебных занятий формами взаимодействия в электронной образовательной среде. Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС (*видео-лекции в ОРИОКС*) <http://orioks.miet.ru>. Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта и другие.

Применяется модель «*перевернутый класс*». Учебный процесс начинается с постановки проблемного задания, для выполнения которого студент должен самостоятельно ознакомиться с материалом, размещенным в электронной среде: видео-лекциями, записать текстовые материалы, которые демонстрируются во время лекции, выполнить тестирование (если оно предложено во внешнем ресурсе). В аудитории проверяются и дополняются полученные знания с использованием обсуждений. Работа поводится поэтапно: 1) СРС (онлайновая предаудиторная работа с использованием внешнего или внутреннего ресурса: записи видео-лекции, темы онлайн-курса, тестирование); 2) аудиторная работа (семинар с представлением и обсуждением выполненной работы, возможно презентаций на практическом примере изученного материала, тематической дискуссии); 3) обратная связь с подведением итогов.

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются *внешние электронные ресурсы*.

НИУ ВШЭ, курс «Философия культуры». – URL: <https://www.coursera.org/learn/filosofiya-kultury> (дата обращения: 25.09.2020).

НИУ ВШЭ. Ретроспекция: Устои Нового времени и предпосылки философии культуры. – URL: <https://ru.coursera.org/lecture/filosofiya-kultury/3-1-rietrospiektiia-ustoi-novogho-vriemieni-i-priedposylki-filosofii-kul-tury-n2M8k> (дата обращения: 25.09.2020).

МосГУ. Философия культуры. Определение курса. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=GRbO53aWUoA> (дата обращения: 25.09.2020).

МГМСУ. Наука и культура. Пространство культуры. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JRzZ6PdpSs4&list=PLYscwBe8H5HZCoNZxzq1iLY6mRHfJ6FXv&index=14> (дата обращения: 25.09.2020).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Мультимедийное оборудование	Операционная система Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus или Open Office, браузер (Firefox, Google Chrome); Acrobat reader DC
Учебная аудитория	Учебная доска	Не требуется
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИЭТ	Операционная система Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus или Open Office, браузер (Firefox, Google Chrome); Acrobat reader DC

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

1. ФОС по компетенции **УК-1** «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»/подкомпетенции **УК-1Фил.к.** «Способен к критическому анализу феноменов и процессов культуры, осуществлению анализа и синтеза знаний теории и философии культуры, решению задач с применением социально-философского и социокультурного подходов».

2. ФОС по компетенции **УК-5** «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»./подкомпетенции **УК-5 Фил.к.** «Способен толерантно воспринимать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в социальном и этико-философском контекстах».

Фонды оценочных средств представлены отдельными документами и размещены в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Освоение дисциплины «Философия культуры» включает как структурирование содержания дисциплины на модули, так и регулярную оценку знаний, умений и опыта деятельности студентов в накопительной системе баллов.

Методическими формами в процессе обучения могут выступать:

- устные выступления на семинаре по основным положениям учебного курса, представление собственной точки зрения по обсуждаемой проблеме, ответы на вопросы аудитории, а также реферирование первоисточников, монографий и научных статей.
- дискуссионное обсуждение спорных вопросов с привлечением собственного жизненного опыта и материалов средств массовой информации;
- тестирование, как способ проверки усвоения учебного материала, контрольные работы по основным темам курса;
- написание эссе по проблемным темам, обозначенным преподавателем.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания.

Подготовка к практическим занятиям по философии культуры должна включать следующие моменты: знакомство с первоисточниками, материалами учебных и справочных изданий; чтение конспекта лекции; самостоятельная работа по усвоению смысла и содержания основных категорий и понятий.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории. Можно

отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику.

Развернутое выступление по какой-либо проблеме не должно превышать 5-7 минут, при этом допускается обращение к конспектам и другим рабочим материалам, но в целом обсуждение вопросов должно демонстрировать: умение систематизировать информацию, вычлняя различные, зачастую, противоположные позиции; навыки ведения дискуссии; умение выражать собственное мнение по обсуждаемой проблеме.

В рамках каждой темы студентам предлагаются вопросы для общего обсуждения, обязательные для всех членов студенческой группы. Контрольные мероприятия по теме могут проводиться как в форме тестирования, так и в форме выполнения творческого задания по анализу какой-либо проблемы, по оценке высказываний философов.

Текущий контроль освоенных знаний осуществляется в виде оценки: регулярного посещения занятий; активной работы на семинарах – выступления с докладами и сообщениями, участие в дискуссиях, написание эссе и др.; тестирования в ОРИОКС (рубежный контроль); выполнение индивидуального задания, творческой работы (проекта по визуализации философских положений в форме презентации, таблицы, схемы).

Структура и график контрольных мероприятий учебной дисциплины доступен студентам в ОРИОКС, там же учитываются результаты контроля в баллах.

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре, активность в семестре и сдача экзамена.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету.

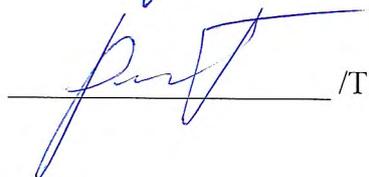
Структура и график контрольных мероприятий доступны в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>

РАЗРАБОТЧИКИ:

Профессор кафедры ФСиП
доктор философских наук, профессор

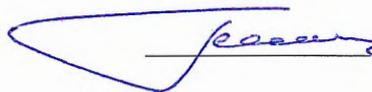

/А.И. Пирогов /

Профессор кафедры ФСиП
доктор политических наук, доцент


/Г.В. Растимешина /

Рабочая программа дисциплины «Философия культуры» по направлению подготовки 11.03.02 - «Инфокоммуникационные технологии и системы связи», направленности (профиля) – «Сети и устройства инфокоммуникаций» разработана на кафедре Философии, социологии и политологии и утверждена на заседании кафедры «01» октября 2020 года, протокол № 2.

Заведующий кафедрой ФСиП

 / М.Г. Галахтин /

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой ТКС

Заведующий кафедрой ТКС

 / А.А. Бахтин /

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК

 / И.М. Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки

 / Т.П. Филиппова /