

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:55:59

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf7f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f6bca882b81602

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн», «Предметно-средовой дизайн»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Основные цели и задачи курса – овладение основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы, приобретение умения работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

По прохождении курса аудиторных и самостоятельных занятий по предмету учащиеся овладеют следующими навыками:

- Моделирование трехмерного изображения головы человека в пластическом материале, опираясь на знания ее анатомического строения и индивидуальные пропорции.
- Моделирование фронтальных композиций на основе знаний о классическом методе построения барельефа.
- Моделирование объемных композиций и рельефов в мягком материале.
- Выполнение прямолинейных и криволинейных плоскостей в мягком материале.
- Выполнение стилизации при моделировании различных по фактуре поверхностей.

В рамках курса студент логически развивает тему приемов стилизаций, полученных ранее в рамках курсов «Пропедевтика» и «Рисунок».

Получаемые знания ориентированы на применение в дисциплине «Проектирование», так как осуществляет визуальный поиск решения объема при реализации проектного замысла.

3. Краткое содержание дисциплины

- 1) Объемная композиция из стереометрических фигур.
- 2) Криволинейные поверхности в объемном моделировании.
- 3) Моделирование объема в рельефе.
- 4) Моделирование человека в объеме.

Разработчик:

Доцент кафедры ИГД

Климочкина М.А.