Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Беспалов Владимир Александрович
Должность: Ректор МИЭТ
Дата подписания: 04.09.2023 10:49:27
Уникальный программный ключ:
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ И.Г. Игнатова
«_14_» июня 2022 г.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная
Тип практики — преддипломная

Направление подготовки – 54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Лаборатория дизайна»

Форма обучения – очно-заочная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 15735A58A1F654D229F610799BCAD7934B7F2701
Владелец: Беспалов Владимир Александрович
Действителен: с 14.07.2021 до 14.10.2022

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Практика участвует в формировании следующих компетенций/подкомпетенций:

Компетенции	**Подкомпетенции, формируемые на практике**	**Индикаторы достижения подкомпетенций**
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	**УК-4.ПрПд** Способен наглядно представлять результаты научных исследований, выступать с научными докладами и сообщениями	**Имеет опыт** в представлении результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, с применением коммуникативных технологий современных медиа

Компетенция ПК-1 «Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер».**

Обобщенная трудовая функция С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований.

Подкомпетенция	**Задачи профессиональной деятельности**	**Индикаторы достижения подкомпетенции**
ПК-1.ПрПд Способен проводить полный комплекс дизайнерских предпроектных исследований; собирать и обрабатывать информацию, фиксировать и обобщать полученные результаты	– Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – Организация и проведение предпроектных исследований: изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Имеет опыт** в планировании предпроектных исследований, сборе и обработке информации, обобщении полученных данных.

Компетенция ПК-2 «Способен к разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер».**

Обобщенная трудовая функция С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-2.ПрПд Способен определить состав проекта на основании проведенных исследований и требований заказчика	– Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации; – Составление проектного (технического) задания; – Создание брифа и анализ полученных данных	**Имеет опыт** в определении состава проекта, составлении технического задания, определении возможных подходов к выполнению проекта и формулировке плана исследований

Компетенция ПК-3 «Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер».**

Обобщенная трудовая функция С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-3.ПрПд Способен использовать современные технические средства для моделирования и визуализации дизайн-концепции	– Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации; – Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ; – Выполнение комплексных дизайн-проектов визуально-графической среды, в том числе с применением VR/AR-технологий.	**Имеет опыт** в разработке дизайн-концепции и визуализации проектируемой системы с применением средств графического дизайна и специальных компьютерных программ

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» образовательной программы.

Входные требования к практике: компетенции, полученные при изучении дисциплины «Фундаментальные проблемы дизайна», «Проектный менеджмент», «Дизайн-мышление», «Дизайн-проектирование». Учащийся должен быть способен:

- создавать сложные комплексные сцены компьютерной графики,
- использовать различные методы ведения исследовательской деятельности при разработке дизайн-проекта,
- к самоорганизации и управлению временными ресурсами,

Практика проводится с целью формирования универсальных и профессиональных компетенций, позволяющих вести научно-исследовательскую работу в проектной дизайнерской деятельности.

3. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ

Объём практики: 5 семестр — 24 ЗЕТ (864 ак. часов).

Для прохождения практики в расписании занятий выделяется 5 дней каждую учебную неделю (с учётом самостоятельной работы студента по практике в течение недели) в соответствии с календарным графиком.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Цели проведения производственной практики:

- формирование всех компетенций, указанных в п.1, независимо от места прохождения практики;
- приобретение опыта проведения полного комплекса дизайнерских предпроектных исследований
- получение опыта представления результатов своей научно-исследовательской работы

При прохождении производственной практики магистранты:

- проводят предпроектные исследования по теме проектируемого объекта, выполняют сбор и обработку информации, обобщают полученные данные в форме выводов;
- определяют состав проекта, возможные подходы к выполнению проекта и формулировку плана исследований, составляют техническое задание;
- разрабатывают дизайн-концепцию и визуализацию проектируемой системы с применением современных технических средств для моделирования и визуализации дизайн-концепции;
- представляют результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, с использованием современных технологий.

Магистранты развивают приобретенные навыки, используют различные методы проведения предпроектных исследований, разрабатывают дизайн проект с применением

современных технических и программных средств, а также представляют итоги проделанной исследовательской и проектной работы научному и профессиональному сообществу.

Содержание практики соответствует направлению и профилю подготовки.

Пример типового задания по практике

Содержание пунктов типового задания	Код формируемой компетенции (подкомпетенции)
1. Представление результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях: – наличие выступления или статьи по теме проектного исследования – выполнение презентации исследований по теме проектной разработки – публичная защита и ответы на вопросы комиссии	УК-4.ПрПд
2.Выполнение комплекса дизайнерских предпроектных исследований. Сформулировать выводы и обобщенные результаты	ПК-1.ПрПд
3. Определить состава проекта, составить техническое задание, определить возможных подходов к выполнению проекта и сформулировать плана исследований	ПК-2.ПрПд
4. Разработка дизайн-концепции с применением современных программных средств моделирования и визуализации	ПК-3.ПрПд

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ СТУДЕНТА

Обязательный комплект документов:

- индивидуальное задание на практику,
- рабочий график (план) прохождения практики,
- отчет студента о результатах практики,
- отзыв руководителя с рекомендуемой оценкой,
- цифровая презентация.

Дополнительно могут быть представлены:

- публикации студента по результатам практики,
- сертификаты, дипломы, свидетельства и т.п.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. ФОС по подкомпетенции УК-4.ПрПд Способен наглядно представлять результаты научных исследований, выступать с научными докладами и сообщениями

2. ФОС по подкомпетенции ПК-1.ПрПд Способен проводить полный комплекс дизайнерских предпроектных исследований; собирать и обрабатывать информацию, фиксировать и обобщать полученные результаты

3. ФОС по подкомпетенции ПК-2.ПрПд Способен определить состав проекта на основании проведенных исследований и требований заказчика

4. ФОС по подкомпетенции ПК-3.ПрПд Способен использовать современные технические средства для моделирования и визуализации дизайн-концепции

Фонды оценочных средств представлены отдельными документами и размещены в составе УМК практики электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: http://orioks.miet.ru/.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Лесняк В.И. Графический дизайн (основы профессии) : [Учеб. пособие] / В.И. Лесняк. - М. : ИндексМаркет, 2011. - 416 с.

2. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. - М. : ДМК Пресс, 2008. - 272 с. - (Самоучитель). - URL: https://e.lanbook.com/book/1103 (дата обращения: 01.09.2020). - ISBN 5-94074-087-1

3. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. - 368 с. - ISBN 5-94073-085-X; 5-902168-40-6

4. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 179 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/457011 (дата обращения: 01.09.2020). - ISBN 978-5-534-11228-3

5. Браун Т. Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей / Т. Браун; перевод с английского В. Хозинского. - 4-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 256 с.

6. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 274 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - URL: https://urait.ru/bcode/438362 (дата обращения: 01.09.2020). - ISBN 978-5-534-07187-0

8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: https://www.elibrary.ru/defaultx.asp (дата обращения: 01.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Behance (Бихенс): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.behance.net (дата обращения: 01.09.2020) – Режим доступа: Для зарегистрированных пользователей.

3. Pinterest (Пинтерест): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.pinterest.com (дата обращения: 01.09.2020) – Режим доступа: свободный.

4. DRIBBBLE. Онлайн-платформа: сайт. – URL: https://dribbble.com/ (дата обращения: 01.09.2020) Режим доступа: свободный

5. Adobe Premier Pro // Adobe: сайт. – 2021. – URL:https://helpx.adobe.com/ru/support/premiere-pro.html (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

6. Adobe After Effects // Adobe: сайт. – URL: https://helpx.adobe.com/ru/support/after-effects.html (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Место прохождения практики должно быть оснащено техническими и программными средствами необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяется научным руководителем конкретного студента, исходя из Технического задания на практику.

10. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Для оценки успеваемости студентов по практике используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре *(в сумме 30 баллов)*, активность в семестре *(в сумме 10 баллов)* и промежуточная аттестация, проводимая в форме публичной защиты результатов с оцениванием комиссией *(60 баллов).*

Контрольные мероприятия проводятся в формате просмотров, где фиксируется текущий этап выполнения типового задания по практике.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: http://orioks.miet.ru/ .

Оценку осуществляет комиссия, сформированная из преподавателей, ведущих дисциплины «Дизайн-проектирование», «Современная видеографика и анимация», «Мультимедиа», «Технологии трехмерного моделирования и анимации». В комиссию могут входить представители работодателей и профессиональных сообществ

РАЗРАБОТЧИКИ

Зав. кафедрой ИГД
(к.т.н, доцент) _____ /Т.Ю.Соколова/

Доцент кафедры ИГД _____ /Е.Е.Евграфова/

Методист кафедры ИГД
(ст. преподаватель) _____ /И.В.Капитонова/

Рабочая программа производственной-преддипломной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Лаборатория дизайна» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 21 апреля 2022 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД _____ /Соколова Т.Ю./

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК _____ / И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки _____ /Т.П.Филиппова /

Представитель профессионального сообщества
Профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ),
Лауреат Государственной премии Москвы,
Член Союза Дизайнеров Росссии,
Член союза Московских Архитекторов,
Начальник главного Управления архитектуры и
Градостроительства Рязанской области _____ / Д.В.Васильченко /