

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Беспалов Владимир Александрович
Должность: Ректор НИИЭТ
Дата подписания: 04.09.2023 11:04:55
Уникальный программный ключ:
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

«5» октября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики — преддипломная

Направление подготовки – 54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Лаборатория дизайна»

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Практика участвует в формировании следующих компетенций/подкомпетенций:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые на практике	Индикаторы достижения подкомпетенций
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.ПрПд Способен наглядно представлять результаты научных исследований, выступать с научными докладами и сообщениями	Имеет опыт в представлении результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, с применением коммуникативных технологий современных медиа

Компетенция ПК-1 «Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер».**

Обобщенная трудовая функция С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-1.ПрПд Способен проводить полный комплекс дизайнерских предпроектных исследований; собирать и обрабатывать информацию, фиксировать и обобщать полученные результаты	– Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – Организация и проведение предпроектных исследований: изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Имеет опыт в планировании предпроектных исследований, сборе и обработке информации, обобщении полученных данных.

Компетенция ПК-2 «Способен к разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер».**

Обобщенная трудовая функция С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-2.ПрПд Способен определить состав проекта на основании проведенных исследований и требований заказчика	<ul style="list-style-type: none"> – Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации; – Составление проектного (технического) задания; – Создание брифа и анализ полученных данных 	Имеет опыт в определении состава проекта, составлении технического задания, определении возможных подходов к выполнению проекта и формулировке плана исследований

Компетенция ПК-3 «Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер»**.

Обобщенная трудовая функция С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-3.ПрПд Способен использовать современные технические средства для моделирования и визуализации дизайн-концепции	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации; – Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ; – Выполнение комплексных дизайн-проектов визуально-графической среды, в том числе с применением VR/AR-технологий. 	Имеет опыт в разработке дизайн-концепции и визуализации проектируемой системы с применением средств графического дизайна и специальных компьютерных программ

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» образовательной программы.

Входные требования к практике: компетенции, полученные при изучении дисциплины «Фундаментальные проблемы дизайна», «Проектный менеджмент», «Дизайн-мышление», «Дизайн-проектирование». Учащийся должен быть способен:

- создавать сложные комплексные сцены компьютерной графики,
- использовать различные методы ведения исследовательской деятельности при разработке дизайн-проекта,
- к самоорганизации и управлению временными ресурсами,

Практика проводится с целью формирования универсальных и профессиональных компетенций, позволяющих вести научно-исследовательскую работу в проектной дизайнерской деятельности.

3. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ

Объём практики: 4 семестр — 24 ЗЕТ (864 ак. часов).

Для прохождения практики в расписании занятий выделяется 5 дней каждую учебную неделю (с учётом самостоятельной работы студента по практике в течение недели) в соответствии с календарным графиком.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Целью проведения производственной практики является:

- формирование всех компетенций, указанных в п.1, независимо от места прохождения практики;
- приобретение опыта проведения полного комплекса дизайнерских предпроектных исследований
- получение опыта представления результатов своей научно-исследовательской работы

Задачи производственной практики:

- проведение предпроектных исследований по теме проектируемого объекта, сбор и обработке информации, обобщении полученных данных в форме выводов.
- определение состава проекта, составлении технического задания, определении возможных подходов к выполнению проекта и формулировка плана исследований
- разработка дизайн-концепции и визуализации проектируемой системы с применением современные технические средства для моделирования и визуализации дизайн-концепции
- представление результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, с использованием современных технологий.

При прохождении производственной практики студенты развивают приобретенные навыки, используют различные методы проведения предпроектных исследований,

разрабатывают дизайн проект с применением современных технических и программных средств, а также представляют итоги проделанной исследовательской и проектной работы научному и профессиональному сообществу.

Содержание практики соответствует направлению и профилю подготовки.

Пример типового задания по практике

Содержание пунктов типового задания	Код формируемой компетенции (подкомпетенции)
1. Представление результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях: <ul style="list-style-type: none"> – наличие выступления или статьи по теме проектного исследования – выполнение презентации исследований по теме проектной разработки – публичная защита и ответы на вопросы комиссии 	УК-4.ПрПд
2.Выполнение комплекса дизайнерских предпроектных исследований. Сформулировать выводы и обобщенные результаты	ПК-1.ПрПд
3. Определить состава проекта, составить техническое задание, определить возможных подходов к выполнению проекта и сформулировать плана исследований	ПК-2.ПрПд
4. Разработка дизайн-концепции с применением современных программных средств моделирования и визуализации	ПК-3.ПрПд

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ СТУДЕНТА

Обязательный комплект документов:

- индивидуальное задание на практику,
- рабочий график (план) прохождения практики,
- отчет студента о результатах практики,
- отзыв руководителя с рекомендуемой оценкой,
- цифровая презентация.

Дополнительно могут быть представлены:

- публикации студента по результатам практики,
- сертификаты, дипломы, свидетельства и т.п.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. ФОС по подкомпетенции УК-4.ПрПд Способен наглядно представлять результаты научных исследований, выступать с научными докладами и сообщениями

2. ФОС по подкомпетенции ПК-1.ПрПд Способен проводить полный комплекс дизайнерских предпроектных исследований; собирать и обрабатывать информацию, фиксировать и обобщать полученные результаты

3. ФОС по подкомпетенции ПК-2.ПрПд Способен определить состав проекта на основании проведенных исследований и требований заказчика

4. ФОС по подкомпетенции ПК-3.ПрПд Способен использовать современные технические средства для моделирования и визуализации дизайн-концепции

Фонды оценочных средств представлены отдельными документами и размещены в составе УМК практики электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Лесняк В.И. Графический дизайн (основы профессии) : [Учеб. пособие] / В.И. Лесняк. - М. : ИндексМаркет, 2011. - 416 с.

2. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. - М. : ДМК Пресс, 2008. - 272 с. - (Самоучитель). - URL: <https://e.lanbook.com/book/1103> (дата обращения: 01.09.2020). - ISBN 5-94074-087-1

3. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. - 368 с. - ISBN 5-94073-085-X; 5-902168-40-6

4. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 179 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/457011> (дата обращения: 01.09.2020). - ISBN 978-5-534-11228-3

5. Браун Т. Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей / Т. Браун; перевод с английского В. Хозинского. - 4-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 256 с.

6. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 274 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - URL: <https://urait.ru/bcode/438362> (дата обращения: 01.09.2020). - ISBN 978-5-534-07187-0

8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Behance (Бихенс): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.behance.net (дата обращения: 01.09.2020) – Режим доступа: Для зарегистрированных пользователей.

3. Pinterest (Пинтерест): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.pinterest.com (дата обращения: 01.09.2020) – Режим доступа: свободный.

4. DRIBBBLE. Онлайн-платформа: сайт. – URL: <https://dribbble.com/> (дата обращения: 01.09.2020) Режим доступа: свободный

5. Adobe Premier Pro // Adobe: сайт. – 2021. – URL:<https://helpx.adobe.com/ru/support/premiere-pro.html> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

6. Adobe After Effects // Adobe: сайт. – URL: <https://helpx.adobe.com/ru/support/after-effects.html> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Место прохождения практики должно быть оснащено техническими и программными средствами необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяется научным руководителем конкретного студента, исходя из Технического задания на практику.

10. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Для оценки успеваемости студентов по практике используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 30 баллов), активность в семестре (в сумме 10 баллов) и промежуточная аттестация, проводимая в форме публичной защиты результатов с оценением комиссией (60 баллов).

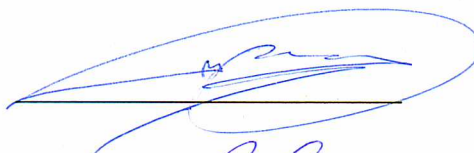
Контрольные мероприятия проводятся в формате просмотров, где фиксируется текущий этап выполнения типового задания по практике.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

Оценку осуществляет комиссия, сформированная из преподавателей, ведущих дисциплины «Дизайн-проектирование», «Современная видеографика и анимация», «Мультимедиа», «Технологии трехмерного моделирования и анимации». В комиссию могут входить представители работодателей и профессиональных сообществ

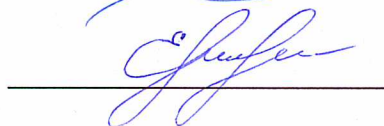
РАЗРАБОТЧИКИ

Зав. кафедрой ИГД
(к.т.н, доцент)



/Т.Ю.Соколова/

Доцент кафедры ИГД



/Е.Е.Евграфова/

Методист кафедры ИГД
(ст. преподаватель)



/И.В.Капитонова/

Рабочая программа производственной-преддипломной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Лаборатория дизайна» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 30 сентября 2020 года, протокол № 2.

Заведующий кафедрой ИГД



/Соколова Т.Ю./

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки



/Т.П. Филиппова /

Представитель профессионального сообщества

Профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ),


Лауреат Государственной премии Москвы,

Член Союза Дизайнеров России,

Член союза Московских Архитекторов,

Начальник главного Управления архитектуры и

Градостроительства Рязанской области



/ Д.В.Васильченко /