

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Беспалов Владимир Александрович  
Должность: Ректор НИЭТ  
Дата подписания: 04.09.2023 11:04:54  
Уникальный программный ключ:  
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский университет  
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
И.Г.Игнатова  
« 5 » октябрь 2020 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Вид практики: учебная**

**Тип практики — педагогическая**

Направление подготовки – 54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Лаборатория дизайна»

Москва 2020

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Практика участвует в формировании следующих компетенций/подкомпетенций:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые на практике	Индикаторы достижения подкомпетенций
<b>УК-3</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>УК-3.УП-Пед</b> Способен планировать, организовывать и руководить командной работой в процессе образовательной деятельности	<b>Знает</b> принципы формирования и руководства работой команды учащихся в педагогических целях <b>Имеет опыт</b> организации и руководства работой команды учащихся для достижения педагогических задач
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.УП-Пед</b> Способен к взаимодействию с различным контингентом слушателей	<b>Имеет опыт</b> эффективного педагогического взаимодействия с различным контингентом слушателей
<b>ОПК-5</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<b>ОПК-5.УП-Пед</b> Способен применять новые методы исследования при разработке авторских программ и курсов.	<b>Имеет опыт</b> разработки авторских программ и курсов с применением результатов собственной исследовательской работы и проектной деятельности.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» образовательной программы.

Входные требования к практике:

- способность анализировать и систематизировать информацию;
- навыки социальных и межличностных взаимодействий и делового общения;
- навыки изложения профессиональной информации в процессе межкультурного взаимодействия
- способность к самоорганизации и управлению временными ресурсами.

Частично используются компетенции, формируемые в дисциплине «Методика преподавания дизайна».

Учебная практика проводится с целью формирования универсальных и обще-профессиональных компетенций, позволяющих решать задачи педагогической деятельности в области профессионального образования, разрабатывать авторские программы и курсы и взаимодействовать с различным контингентом слушателей.

### 3. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ

Объём практики:

1 семестр — 4 ЗЕТ (144 ак. часов).

2 семестр — 4 ЗЕТ (144 ак. часов).

Для прохождения практики в расписании занятий выделяется 1 учебный день каждую учебную неделю (с учётом самостоятельной работы студента по практике в течение недели). Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Целью проведения учебной педагогической практики является:

- формирование всех компетенций, указанных в п.1, независимо от места прохождения практики;
- приобретение опыта педагогической деятельности и разработки учебных материалов;
- приобретение опыта педагогического взаимодействия с различным контингентом слушателей

Задачи учебной педагогической практики:

- ознакомление с различными, в том числе инновационными образовательными технологиями и формами учебной деятельности
- овладение необходимыми методами, навыками и умениями профессиональной педагогической деятельности, получение опыта разработки учебно-методических материалов, организации учебного процесса, подготовки и проведения учебных занятий с использованием современных средств и методов обучения, в том числе, методов и средств электронного обучения;
- получение опыта самостоятельного проведения учебных занятий, разработка и реализация на практике основных видов учебных занятий, формирование системы оценивания и контрольных материалов;
- усвоение методов контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых (применение тестовых методик, методов оценки проектной деятельности и др.);
- анализ нормативно-правовых документов, определяющих организацию учебного процесса в университете;
- получение опыта эффективной организации учебного процесса, планирования и разработки заданий с учетом особенностей контингента слушателей.

При прохождении учебной педагогической практики студенты развивают приобретенные навыки, знакомятся с различными, в том числе инновационными образовательными технологиями и формами учебной деятельности, планируют занятия и контрольно-проверочные мероприятия, принимают участие в проведении занятий

Содержание практики соответствует направлению и профилю подготовки.

Для прохождения практики студент совместно с руководителем выбирают учебную дисциплину для проведения анализа занятий, а также проведения занятий под руководством преподавателя ведущего данную дисциплину.

График работы магистрантов составляется в соответствии с расписанием учебных дисциплин по согласованию с профессорско-преподавательским составом кафедры Инженерной графики и дизайна.

Магистранты в процессе прохождения педагогической практики изучают учебно-методические материалы, программы учебных дисциплин, курсы лекций, содержание лабораторных и практических занятий, методические разработки, научно-методическую и нормативную литературу. Магистранты посещают занятия преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам бакалавриата, проводят анализ занятий по согласованию с ведущим преподавателем учебной дисциплины, самостоятельно проводят занятия по выбранной дисциплине бакалавриата по согласованию с ведущим преподавателем и руководителем практики, разрабатывают методические материалы по выбранной учебной дисциплине.

#### **Пример типового задания по практике**

Содержание пунктов типового задания	Код формируемой компетенции (подкомпетенции)
1. Составление сценария занятий с учетом современных средств и методов обучения. 2. Организация учебного процесса, подготовка и проведение учебных занятий	<b>УК-3.УП-Пед</b>
3. Изучение и анализ творческого и педагогического опыта профессиональных педагогов в учреждениях специального/высшего профессионального образования 4. Планирование и разработка заданий с учетом особенностей контингента слушателей	<b>УК-5.УП-Пед</b>
5. Исследование новых образовательных технологий и форм обучения, оборудования и программного обеспечения. 6. Разработка авторского курса (модуля, занятия или части тренинг-системы)	<b>ОПК-5.УП-Пед</b>

### **5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ СТУДЕНТА**

Обязательные:

Комплект документов:

- индивидуальное задание на практику,
- рабочий график (план) прохождения практики,
- отчет студента о результатах практики,
- отзыв руководителя с рекомендуемой оценкой,

Дополнительно могут быть представлены:

- публикации студента по результатам практики,
- сертификаты, дипломы, свидетельства и т.п.

### **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

1. ФОС по подкомпетенции УК-3.УП-Пед Способен планировать, организовывать и руководить командной работой в процессе образовательной деятельности

2. ФОС по подкомпетенции УК-5.УП-Пед Способен к взаимодействию с различным контингентом слушателей

3. ФОС по подкомпетенции ОПК-5.УП-Пед Способен применять новые методы исследования при разработке авторских программ и курсов.

Фонды оценочных средств представлены отдельными документами и размещены в составе УМК практики электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература

1. Утемов В.В. Креативная педагогика : Учеб. пособие для вузов / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П. М. Горев. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 237 с. - «ЭБС «Юрайт». – URL: <https://urait.ru/bcode/455780> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

2. Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе : Учебно-практическое пособие / В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. - М. : Юрайт, 2019. - 315 с. - ЭБС «Юрайт». – URL: <https://urait.ru/bcode/432114> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

3. Психология и педагогика высшей школы : Учеб. пособие / И.В. Охрименко, и др.]; Под ред. И.В. Охрименко. - М. : Юрайт, 2020. - 189 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/454089> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

4. Лесняк В.И. Графический дизайн (основы профессии) : [Учеб. пособие] / В.И. Лесняк. - М. : ИндексМаркет, 2011. - 416 с.

5. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. - 368 с. - ISBN 5-94073-085-X; 5-902168-40-6

### Нормативная литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 01.09.2020)

2. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 01.09.2020). – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/) (дата обращения: 12.11.2020)

3. Федеральные государственные стандарты высшего образования по направлению бакалавриата 54.03.01 «Дизайн». – URL: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4/104> (дата обращения: 01.09.2020)

4. Федеральные государственные стандарты высшего образования по направлению магистратуры 54.04.01 «Дизайн». – URL: <http://fgosvo.ru/fgosvo/93/91/5/127> (дата обращения: 01.09.2020)

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 05.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Реестр примерных основных общеобразовательных программ: сайт. – URL: <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

3. Научная педагогическая электронная библиотека: сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru/> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования: сайт. – URL: <http://fgosvo.ru/> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Место прохождения практики должно быть оснащено техническими и программными средствами необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяется научным руководителем конкретного студента, исходя из Технического задания на практику.

## 9. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Для оценки успеваемости студентов по практике используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 30 баллов), активность в семестре (в сумме 10 баллов) и промежуточная аттестация, проводимая в форме публичной защиты результатов с оцениванием комиссией (60 баллов).

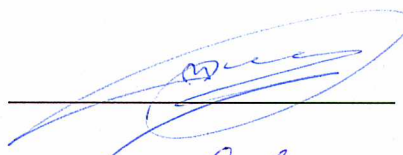
Контрольные мероприятия проводятся в формате просмотров, где фиксируется текущий этап выполнения типового задания по практике.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

Оценку осуществляет комиссия, сформированная из преподавателей, ведущих дисциплины «Дизайн-проектирование», «Современная видеографика и анимация», «Мультимедиа», «Технологии трехмерного моделирования и анимации».

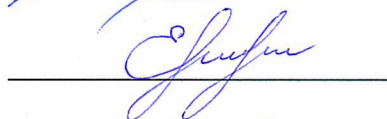
### РАЗРАБОТЧИКИ

Зав. кафедрой ИГД  
(к.т.н, доцент)



/Т.Ю.Соколова/

Доцент кафедры ИГД



/Е.Е.Евграфова/

Методист кафедры ИГД  
(ст. преподаватель)



/И.В.Капитонова/



Рабочая программа учебной практики педагогической по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Лаборатория дизайна» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 30 сентября 2020 года, протокол № 2.

Заведующий кафедрой ИГД

/Соколова Т.Ю./

### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК

/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки

/Т.П.Филиппова /

Представитель профессионального сообщества

*Профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ),*

*Лауреат Государственной премии Москвы,*

*Член Союза Дизайнеров России,*

*Член союза Московских Архитекторов,*

*Начальник главного Управления архитектуры и*

*Градостроительства Рязанской области*

/ Д.В.Васильченко /