

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Беспалов Владимир Александрович
Должность: Ректор ФНЦ ИТ
Дата подписания: 04.09.2023 10:49:27
Уникальный программный ключ:
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г.Игнатова

2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Тип практики — педагогическая

Направление подготовки – 54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Лаборатория дизайна»

Форма обучения – очно-заочная

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Практика участвует в формировании следующих компетенций/подкомпетенций:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые на практике	Индикаторы достижения подкомпетенций
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.УП-Пед Способен планировать, организовывать и руководить командной работой в процессе образовательной деятельности	Знает принципы формирования и руководства работой команды учащихся в педагогических целях Имеет опыт организации и руководства работой команды учащихся для достижения педагогических задач
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.УП-Пед Способен к взаимодействию с различным контингентом слушателей	Имеет опыт эффективного педагогического взаимодействия с различным контингентом слушателей
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.УП-Пед Способен применять новые методы исследования при разработке авторских программ и курсов.	Имеет опыт разработки авторских программ и курсов с применением результатов собственной исследовательской работы и проектной деятельности.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» образовательной программы.

Входные требования к практике:

- способность анализировать и систематизировать информацию;
- навыки социальных и межличностных взаимодействий и делового общения;
- навыки изложения профессиональной информации в процессе межкультурного взаимодействия
- способность к самоорганизации и управлению временными ресурсами.

Частично используются компетенции, формируемые в дисциплине «Методика преподавания дизайна».

Учебная практика проводится с целью формирования универсальных и обще-профессиональных компетенций, позволяющих решать задачи педагогической деятельности в области профессионального образования, разрабатывать авторские программы и курсы и взаимодействовать с различным контингентом слушателей.

3. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ

Объём практики:

1 семестр — 4 ЗЕТ (144 ак. часов).

2 семестр — 4 ЗЕТ (144 ак. часов).

Для прохождения практики в расписании занятий выделяется 1 учебный день каждую учебную неделю (с учётом самостоятельной работы студента по практике в течение недели).

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Целью проведения учебной педагогической практики является:

– формирование всех компетенций, указанных в п.1, независимо от места прохождения практики;

– приобретение опыта педагогической деятельности и разработки учебных материалов;

– приобретение опыта педагогического взаимодействия с различным контингентом слушателей

Задачи учебной педагогической практики:

– ознакомление с различными, в том числе инновационными образовательными технологиями и формами учебной деятельности

– овладение необходимыми методами, навыками и умениями профессиональной педагогической деятельности, получение опыта разработки учебно-методических материалов, организации учебного процесса, подготовки и проведения учебных занятий с использованием современных средств и методов обучения, в том числе, методов и средств электронного обучения;

– получение опыта самостоятельного проведения учебных занятий, разработка и реализация на практике основных видов учебных занятий, формирование системы оценивания и контрольных материалов;

– усвоение методов контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых (применение тестовых методик, методов оценки проектной деятельности и др.);

– анализ нормативно-правовых документов, определяющих организацию учебного процесса в университете;

– получение опыта эффективной организации учебного процесса, планирования и разработки заданий с учетом особенностей контингента слушателей.

При прохождении учебной педагогической практики студенты развивают приобретенные навыки, знакомятся с различными, в том числе инновационными образовательными технологиями и формами учебной деятельности, планируют занятия и контрольно-проверочные мероприятия, принимают участие в проведении занятий

Содержание практики соответствует направлению и профилю подготовки.

Для прохождения практики студент совместно с руководителем выбирают учебную дисциплину для проведения анализа занятий, а также проведения занятий под руководством преподавателя ведущего данную дисциплину.

График работы магистрантов составляется в соответствии с расписанием учебных дисциплин по согласованию с профессорско-преподавательским составом кафедры Инженерной графики и дизайна.

Магистранты в процессе прохождения педагогической практики изучают учебно-методические материалы, программы учебных дисциплин, курсы лекций, содержание лабораторных и практических занятий, методические разработки, научно-методическую и нормативную литературу. Магистранты посещают занятия преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам бакалавриата, проводят анализ занятий по согласованию с ведущим преподавателем учебной дисциплины, самостоятельно проводят занятия по выбранной дисциплине бакалавриата по согласованию с ведущим преподавателем и руководителем практики, разрабатывают методические материалы по выбранной учебной дисциплине.

Пример типового задания по практике

Содержание пунктов типового задания	Код формируемой компетенции (подкомпетенции)
1. Составление сценария занятий с учетом современных средств и методов обучения. 2. Организация учебного процесса, подготовка и проведение учебных занятий	УК-3.УП-Пед
3. Изучение и анализ творческого и педагогического опыта профессиональных педагогов в учреждениях специального/высшего профессионального образования 4. Планирование и разработка заданий с учетом особенностей контингента слушателей	УК-5.УП-Пед
5. Исследование новых образовательных технологий и форм обучения, оборудования и программного обеспечения. 6. Разработка авторского курса (модуля, занятия или части тренинг-системы)	ОПК-5.УП-Пед

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ СТУДЕНТА

Обязательные:

Комплект документов:

- индивидуальное задание на практику,
- рабочий график (план) прохождения практики,
- отчет студента о результатах практики,
- отзыв руководителя с рекомендуемой оценкой,

Дополнительно могут быть представлены:

- публикации студента по результатам практики,
- сертификаты, дипломы, свидетельства и т.п.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. ФОС по подкомпетенции УК-3.УП-Пед Способен планировать, организовывать и руководить командной работой в процессе образовательной деятельности

2. ФОС по подкомпетенции УК-5.УП-Пед Способен к взаимодействию с различным контингентом слушателей

3. ФОС по подкомпетенции ОПК-5.УП-Пед Способен применять новые методы исследования при разработке авторских программ и курсов.

Фонды оценочных средств представлены отдельными документами и размещены в составе УМК практики электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Утемов В.В. Креативная педагогика : Учеб. пособие для вузов / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П. М. Горев. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 237 с. - «ЭБС «Юрайт». – URL: <https://urait.ru/bcode/455780> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

2. Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе : Учебно-практическое пособие / В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. - М. : Юрайт, 2019. - 315 с. - ЭБС «Юрайт». – URL: <https://urait.ru/bcode/432114> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

3. Психология и педагогика высшей школы : Учеб. пособие / И.В. Охрименко, и др.]; Под ред. И.В. Охрименко. - М. : Юрайт, 2020. - 189 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/454089> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

4. Лесняк В.И. Графический дизайн (основы профессии) : [Учеб. пособие] / В.И. Лесняк. - М. : ИндексМаркет, 2011. - 416 с.

5. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. - 368 с. - ISBN 5-94073-085-X; 5-902168-40-6

Нормативная литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 01.09.2020)

2. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 01.09.2020). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения: 12.11.2020)

3. Федеральные государственные стандарты высшего образования по направлению бакалавриата 54.03.01 «Дизайн». – URL: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4/104> (дата обращения: 01.09.2020)

4. Федеральные государственные стандарты высшего образования по направлению магистратуры 54.04.01 «Дизайн». – URL: <http://fgosvo.ru/fgosvo/93/91/5/127> (дата обращения: 01.09.2020)

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 05.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Реестр примерных основных общеобразовательных программ: сайт. – URL: <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

3. Научная педагогическая электронная библиотека: сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru/> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования: сайт. – URL: <http://fgosvo.ru/> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Место прохождения практики должно быть оснащено техническими и программными средствами необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяется научным руководителем конкретного студента, исходя из Технического задания на практику.

9. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Для оценки успеваемости студентов по практике используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 30 баллов), активность в семестре (в сумме 10 баллов) и промежуточная аттестация, проводимая в форме публичной защиты результатов с оценением комиссией (60 баллов).

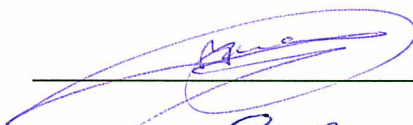
Контрольные мероприятия проводятся в формате просмотров, где фиксируется текущий этап выполнения типового задания по практике.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

Оценку осуществляет комиссия, сформированная из преподавателей, ведущих дисциплины «Дизайн-проектирование», «Современная видеографика и анимация», «Мультимедиа», «Технологии трехмерного моделирования и анимации».

РАЗРАБОТЧИКИ

Зав. кафедрой ИГД
(к.т.н, доцент)



/Т.Ю.Соколова/

Доцент кафедры ИГД



/Е.Е.Евграфова/

Методист кафедры ИГД
(ст. преподаватель)



/И.В.Капитонова/

Рабочая программа учебной практики педагогической по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Лаборатория дизайна» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 21 апреля 2021 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД



/Соколова Т.Ю./

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

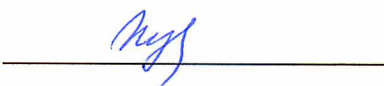
Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки



/Т.П.Филиппова /

Представитель профессионального сообщества

Профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ),

Лауреат Государственной премии Москвы,

Член Союза Дизайнеров России,

Член союза Московских Архитекторов,

Начальник главного Управления архитектуры и

Градостроительства Рязанской области



/Д.В.Васильченко /