

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:23:48

Уникальный идентификатор:

ef5a4fe6ed0ff11e49d6ad1b40464d1bf7354f736d76c810bea883b8d602

Аннотация рабочей программы дисциплины (2020 г.)

«Практический курс 1 ИЯ. Анализ художественного текста»

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) «Лингводидактика и переводоведение»

Уровень образования - бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – формирование подкомпетенции ОПК-3. АХТ «Способен порождать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации».

Задачи:

- формирование знаний о языковых средствах (лексических, грамматических, стилистических) для выделения релевантной информации, присущих английскому языку;
- развитие умений порождать и понимать письменные тексты с использованием вариативных возможностей английского языка, включая языковые средства выделения релевантной информации;
- формирование опыта написания рецензии на одно из прочитанных художественных произведений на английском языке с использованием различных языковых средств для выделения релевантной информации.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине – знания, умения, компетенции, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала освоения данной дисциплины, в ходе освоения дисциплин «Практический курс первого иностранного языка. Практика речи», «Практический курс первого иностранного языка. Грамматика», «История литературы стран изучаемого языка»:

- знание языкового материала, обеспечивающего коммуникацию в пределах тематики художественного произведения; некоторых реалий, отражающих национально-культурную специфику художественного текста;
- умение понимать содержание прочитанного в оригинале художественного текста; строить монологическое и диалогическое высказывание по проблемам прочитанного (давать характеристику героев, описывать иллюстрации к произведению, выражать свое мнение и т.д.);
- владение навыками сжатия и развертывания текста; базовыми приемами перевода; умениями самостоятельной работы, эффективной организации своей деятельности, самоконтроля, рефлексии.

3. Краткое содержание дисциплины

Изучение произведений английской и американской литературы в оригинале:

1. А. Кристи. «Труп в библиотеке» (3 семестр);
2. А. Дойл. «Приключения Шерлока Холмса» (4 семестр);
4. Дж. Голсуорси. «Сага о Форсайтах. Собственник» (5 семестр);
5. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби» (6 семестр).

Разработчик:

Доцент Института ЛПО, канд. пед. наук, доцент _____/Е.С. Давиденко/