

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Беспалов Владимир Александрович
Должность: Ректор НИЭТ
Дата подписания: 01.09.2023 16:47:02
Уникальный программный ключ:
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f0b6ea88266d002

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

«6» июля 2022 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Шрифты и алфавиты»

Направление подготовки - 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

Форма обучения – очно-заочная

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.ШиА Способен применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании	Знает историю возникновения и развития письменности; Умеет проектировать шрифт с учётом особенностей кириллической шрифтовой графики; Имеет опыт в применении шрифтов для различных задач с учётом рисунка отдельных знаков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине — Для изучения дисциплины учащийся должен обладать знаниями, умениями, компетенциями, формируемыми в дисциплинах: «Пропедевтика», «Основы композиции», «История искусств».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
2	3	3	108	16	-	8	48	Экз (36)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. История письменности	8	-	6	33	Контроль выполнения упражнений; Просмотр творческих работ; Тестирование.
2. Конструирование и применение шрифтов	8	-	2	15	Просмотр творческих работ.

4.1. Лекционные занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	История возникновения и развития добуквенной письменности
	2	2	История возникновения и развития алфавитной письменности
	3	2	История возникновения и развития кириллической письменности
	4	2	Классификация шрифтов
2	5	2	Конструирование шрифтов
	6	2	Шрифт и компьютер
	7	2	Формообразование
	8	2	Эстетика шрифта

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	2	Создание надписи курсивным каллиграфическим шрифтом
	2	2	Построение знаков гуманистической антиквы
	3	2	Создание надписи светлым гротеском
2	4	2	Конструирование кириллических знаков

4.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	2	Выполнение упражнения: Копирование образца шрифта пером типа «Рондо».
	8	Выполнение творческой работы: Надпись пером типа «Рондо».
	6	Выполнение упражнения: Чертеж букв антиквы по образцу художников Возрождения.
	6	Выполнение творческой работы: Композиция из букв антиквы.
	2	Выполнение упражнения: Копирование образца шрифта пером типа «Редис»
	8	Выполнение творческой работы: Надпись пером типа «Редис»
	1	Подготовка к тестированию
2	10	Выполнение творческой работы: Проектирование кириллических знаков заданной латинской гарнитуры
	5	Выполнение творческой работы: Подбор шрифта на ассоциативной основе

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru/>):

Модуль 1 - 2

- ✓ Методические рекомендации студентам по дисциплине «Шрифты и алфавиты».
- ✓ Учебно-методическое пособие по выполнению практических заданий.
- ✓ Видеолекции для подготовки к тестам и для выполнения индивидуальных домашних заданий размещены в ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru>

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Борисов Д.В. Учебно-методическое пособие по курсу «Шрифты и алфавиты» / Д.В. Борисов; Нац. исследоват. ун-т "МИЭТ", Кафедра «Инженерная графика и дизайн». - электрон. изд. - М. : МИЭТ, 2015.
2. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн : Пер. с англ. / Феличи Дж. - СПб. : БХВ-Петербург, 2005. - 496 с.
3. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / О.А. Буковецкая. - 2-е изд., испр. - М. : ДМК Пресс, 2006. - 278 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1101> (дата обращения: 11.09.2020). - Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Периодические издания

1. Шрифт: электронный журнал / Schrift Publishers. - [б.м.] : Шрифт, 2013. - URL: <http://typejournal.ru/> (дата обращения: 11.09.2020). – Режим доступа: свободный.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Behance (Бихенс): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.behance.net (дата обращения: 20.09.2020) – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 20.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации дисциплины используется смешанное обучение, с применением модели обучения «Перевернутый класс»

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются внешние электронные ресурсы и сервисы:

- Сервис Type Tester: <https://www.paratype.ru/typetester>
- Каталог шрифтов Паратаип: www.paratype.ru/catalog
- Справочник: <http://rus.paratype.ru/catalog>
- YouTube-канал Дизайн Просмотр: www.youtube.com/c/DesignProsmotrRu
- Он-лайн игра Kerntype: <https://type.method.ac>

внутренние электронные ресурсы:

- видеолекции и видео описание задания в ОРИОКС

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, мессенджер ВКонтакте, видеоконференции Zoom

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Компьютер с мультимедийным оборудованием.	ОС Windows; Adobe; Microsoft Office; FastStone
Учебная аудитория	Доска меловая	Не требуется
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ОРИОКС	Операционная система Windows, Adobe, MS Office, браузер

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции ОПК-4.ШиА Способен применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Все содержание дисциплины разбито на 2 модуля. Каждый модуль является логически завершенной частью курса. Первый модуль посвящен истории развития письменности, второй - конструированию и применению шрифтов.

Успешность освоения каждого модуля оценивается по результатам выполнения обязательных контрольных мероприятий.

Для проверки знаний истории возникновения и развития письменности, полученных на лекционных занятиях проводится тестирование.

Для формирования и проверки умения проектировать шрифт с учётом особенностей кириллической шрифтовой графики выполняется ряд практических упражнений, которые помогают понять истоки конструкции знаков шрифта и закрепить практикой полученные на лекциях знания. Контроль выполнения упражнений проводится на практических занятиях. Преподаватель консультирует и направляет работу.

Для формирования и проверки опыта применения шрифтов для различных задач с учётом рисунка отдельных знаков выполняются индивидуальные творческие задания. Выполненные задания оцениваются в форме групповых просмотров, обсуждаются полученные результаты, делаются выводы.

Оценка сформированности подкомпетенции проводится в рамках экзамена, где учащийся должен ответить на теоретический вопрос по истории развития письменности и выполнить практические задания «Проектирование кириллической буквы Д по имеющейся латинской гарнитуре» и «Подбор акцидентного шрифта к надписи по заданной тематике». По результатам выполнения заданий выставляется оценка о сформированности компетенции.

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 57 баллов), активность в семестре (в сумме 8 баллов) и сдача экзамена (35 баллов).

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru>

РАЗРАБОТЧИК:

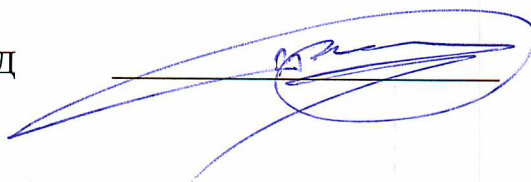
Доцент кафедры ИГД



/Д.В. Борисов/

Рабочая программа дисциплины «Шрифты и алфавиты» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Графический дизайн» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 21 апреля 2022 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД



/ Т.Ю.Соколова/

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

/ Директор библиотеки



/ Т.П.Филиппова/