

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Беспалов Владимир Александрович  
Должность: Ректор МИЭТ  
Дата подписания: 04.09.2020 11:01:29  
Уникальный программный ключ:  
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d7618f8bea882b8d602

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский университет  
«Московский институт электронной техники»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

« 5 » сентября 2020 г.

М.П.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Фотография»

Направление подготовки - 54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Лаборатория дизайна»

Москва 2020

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

**ПК-3 «Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации»** сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер»**

**Обобщенная трудовая функция С** Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

**Трудовая функция С/03.7** Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

<b>Подкомпетенции, формируемые в дисциплине</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Индикаторы достижения подкомпетенции</b>
<b>ПК-3.Фото</b> Способен подготовить фотоматериалы для использования в дизайн-проектах	Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ	<b>Знает</b> принципы работы фототехники и методов получения фотографических изображений <b>Умеет</b> создавать и подготавливать фотографические изображения для использования в дизайн-проектах <b>Имеет опыт</b> в создании и редактировании фотографических изображений

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине — Для изучения дисциплины учащийся должен обладать компетенциями, формируемыми в дисциплинах бакалавриата: «Основы композиции», «Компьютерная графика в среде Adobe», «История искусств», «Фотографика».

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1	1	4	144	-	-	48	96	3аО

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Теория и практика фотосъёмки	-	-	24	40	Контроль выполнения практических заданий; Просмотр индивидуальных домашних работ; Тестирование
2. Редактирование фотоизображений	-	-	24	56	Контроль выполнения практических заданий; Просмотр индивидуальных домашних работ

#### 4.1. Лекционные занятия

*Не предусмотрены*

#### 4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	4	Съёмка пейзажа
	2	4	Съёмка объектов в движении

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
	3	4	Съемка с большой и малой глубиной резкости
	4	2	Съемка видеоролика для синемаграфии
	6	4	Съемка панорамы
	8	4	Макросъемка
	10	4	Студийная съемка портрета
2	5	4	Монтаж синемаграфии
	7	4	Монтаж и ретушь панорамы
	9	4	Предметная ретушь
	11	8	Ретушь портрета
	12	2	Предпечатная подготовка фотографий

#### 4.3. Лабораторные работы

*Не предусмотрены*

#### 4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	6	Выполнение индивидуальной домашней работы: Съемка статичных объектов и объектов в движении
	6	Выполнение индивидуальной домашней работы: Съемка с большой и малой глубиной резкости
	6	Выполнение индивидуальной домашней работы: Съемка видеоролика для синемаграфии
	9	Выполнение индивидуальной домашней работы: Съемка панорамы
	10	Выполнение индивидуальной домашней работы: Макросъемка
	10	Выполнение индивидуальной домашней работы: Съемка портрета
	1	Подготовка к тестированию
2	8	Выполнение индивидуальной домашней работы: Монтаж синемаграфии
	8	Выполнение индивидуальной домашней работы: Монтаж и ретушь панорамы
	8	Выполнение индивидуальной домашней работы: Предметная ретушь
	10	Выполнение индивидуальной домашней работы: Ретушь портрета D&B
	8	Выполнение индивидуальной домашней работы: Ретушь портрета разложением на частоты

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
	6	Выполнение индивидуальной домашней работы: Предпечатная подготовка фотографий

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

*Не предусмотрены*

### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru/>):

#### Модуль 1 «Теория и практика фотосъемки»

✓ Видеолекции для подготовки к тестам и для выполнения индивидуальных домашних заданий размещены в ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru>

#### Модуль 2 «Редактирование фотоизображений»

✓ Видеолекции для выполнения индивидуальных домашних заданий размещены в ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru>

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### Литература

1. Молочков В.П. Основы цифровой фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд. - М. : ИНТУИТ.РУ, 2016. - 187 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/100291> (дата обращения: 01.09.2019). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

#### Периодические издания

1. PhotoCASA. Pdf. Журнал о фотографии. - PhotoCASA, 2012 - . - URL: <https://photocasa.ru/photo-journal> (дата обращения: 15.03.2021). - Режим доступа: свободный. - Текст : электронный.

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Behance (Бихенс): Онлайн-платформа: сайт. – URL: [www.behance.net](http://www.behance.net) (дата обращения: 31.10.2020) – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Российское фото. Онлайн: сайт / Rosphoto.com – Москва, 2002-2020. - URL: <https://rosphoto.com/journal> (дата обращения: 01.12.2020). – Режим доступа: свободный.

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации дисциплины используется смешанное обучение, с применением модели обучения «Перевернутый класс».

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются:

### **внешние электронные ресурсы и сервисы:**

- видео-лекции школы Profile: <https://www.youtube.com/user/Profileschool>;
- он-лайн симулятор фотокамеры CameraSim: <https://camerasim.com/camerasim-free-web-app/> ;
- он-лайн симулятор фотокамеры Canon DSLR: <http://www.canonoutsideofauto.ca>;

### **внутренние электронные ресурсы:**

- видеолекции и видео описание задания в ОРИОКС.

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, мессенджер ВКонтакте, видеоконференции Zoom

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Комплект мультимедийного оборудования	Операционная система Windows; Microsoft Office; FastStone; Acrobat Reader DC.
Компьютерный класс: ауд. 3233, ауд. 3237 «Кафедра Инженерная графика и дизайн. Компьютерный класс»	Сервер Supermicro 6026T-3RF Системный блок Intel Core i7 Монитор DELL 23" U2311H Проектор DLP BenQ MP730 Экран настенный ScreenMedia Goldview 213x213 Кластер Render-фермы из 12 узлов. Доступ к сети Интернет.	Операционная система Windows; Microsoft Office; Adobe; интернет-браузер; FastStone; Acrobat Reader DC.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: ауд. 3233, ауд. 3237 «Кафедра Инженерная графика и дизайн. Компьютерный класс»		

## **10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ**

ФОС по подкомпетенции ПК-3. Фото «Способен подготовить фотоматериалы для использования в дизайн-проектах» представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **11.1. Особенности организации процесса обучения**

Все содержание дисциплины разбито на 2 модуля. Каждый модуль является логически завершенной частью курса. Первый модуль посвящен теории и практике фотосъемки, второй - редактированию и подготовке к печати и публикации фотоизображений.

Успешность освоения каждого модуля оценивается по результатам выполнения практических и индивидуальных творческих.

Для формирования и проверки умения создавать и подготавливать фотографические изображения для использования в дизайн-проектах выполняется ряд практических упражнений, которые помогают получить навыки работы с фотокамерой. Контроль выполнения упражнений проводится на практических занятиях. Преподаватель консультирует и направляет работу.

Для формирования и проверки опыта создания и редактирования фотографических изображений выполняются индивидуальные творческие задания. Выполненные задания оцениваются в форме групповых просмотров, обсуждаются полученные результаты, делаются выводы.

Все выполненные работы собираются в отчетный буклет и публикуются в портфолио студента в ОРИОКС.

В качестве итоговой проверки выполняется практические задания «Сборка панорамного изображения из нескольких RAW-файлов» и «Сборка изображения из нескольких RAW-файлов с разными зонами резкости и обтравка фона». По результатам выполнения задания выставляется оценка сформированности компетенции.

Для изучения дисциплины студенты должны иметь цифровую камеру. Возможно выполнение заданий одним фотоаппаратом в группе из нескольких студентов при условии, что объекты и сюжеты съёмки будут индивидуальные. Требования к фотоаппарату — наличие автоматических экспозиционных режимов «Приоритет выдержки», «Приоритет диафрагмы», «Ручной режим».

### **11.2. Система контроля и оценивания**

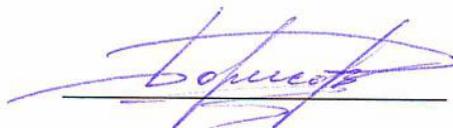
Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 70 баллов), активность в семестре (в сумме 10 баллов) и сдача зачета (20 баллов).

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru>

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент кафедры ИГД

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Борисов', is written over a horizontal line.

/Д.В. Борисов/

Рабочая программа дисциплины «Фотографика» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профилю) – «Лаборатория дизайна» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 30 сентября 2020 года, протокол № 2.

Заведующий кафедрой ИГД



/ Т.Ю. Соколова/

### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

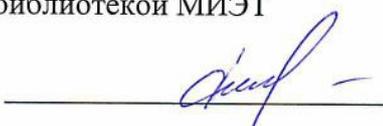
Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки



/ Т.П.Филиппова/