

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:42:16

Уникальный идентификатор документа: ef5a4fe6ed0ff6f71a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8f8ea882b8d602

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Академическая живопись»

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн», «Предметно-средовой дизайн»

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. Цели и задачи дисциплины

Курс академической живописи закладывает базовое художественное мировосприятие будущего дизайнера, развитие и совершенствование творческих способностей на основе традиций изобразительного искусства, современной живописи, а так же социальное и профессиональное самоопределение.

Основные задачи дисциплины:

- 1) Овладение основами современной оформительской деятельности.
- 2) Овладение теоретическими и практическими основами академической живописи, различными живописными техниками и приемами.
- 3) Изучение закономерностей зрительного восприятия цвета, практического цветоведения, колористики, светотеневого моделирования сложных форм.

2. Место дисциплины в структуре ОП

При изучении курса используются знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин: «Академический рисунок», «Цветоведение», «Колористика», «Пропедевтика». К концу обучения у студентов сформируются навыки: применять живописные техники и приемы для создания живописных композиций различной степени сложности; применять основы декоративной живописи, связанные со спецификой профессии дизайнера; использовать приемы вариативного цветового изображения формы и фактуры предметов при проектировании и эскизировании; оперировать механизмами цветового взаимодействия изображаемых объектов; способность к личностному духовному и интеллектуальному самосовершенствованию; способность выражать свои идеи изобразительными средствами. Знания, полученные при изучении курса «Академическая живопись», будут применяться при изучении модулей «Проектирование», «Компьютерная графика в среде Adobe», «Фотографика».

3. Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Академическая живопись» реализуется в течение 5-ти семестров и предполагает 5 разделов:

- 1) Натюрморты из однотонно-окрашенных предметов и драпировок в тепло-холодной гамме. Драпировки с геометрическим рисунком.
- 2) Натюрморты из предметов различных материалов и фактур (древесина, керамика глянцевая и матовая, гипс, стекло) Драпировки с орнаментом. Предметы быта, декорированные росписью.
- 3) Гипсовая голова (обрубковка, череп, Венера). Портрет.
- 4) Портрет человека с натуры.
- 5) Портрет человека с натуры. Фигура человека с натуры.

Разработчик:

Доцент кафедры ИГД

Сучкова Э.Х.